

I Keep Trying (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires -
Intermédiaire



Choreographer: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - 2015

Music: Don't You Let It Slip Away / Juanita Duplessis

Paume de la main droite à paume de la main droite
Homme face à L.O.D. / Femme face à R.L.O.D.

Intro 32 comptes

[1-8] □ H □ : 1/8 Turn, 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn

[1-8] □ F □ : 1/8 Turn, 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn

1-2 H □ : PG 1/8 tour à droite, PD 1/8 tour à droite

1-2 F □ : PD 1/8 tour à droite, PG 1/8 tour à droite

3&4 H □ : Shuffle PG, PD, PG 1/4 de tour à droite (R.L.O.D.)

3&4 F □ : Shuffle PD, PG, PD 1/4 de tour à droite (L.O.D.)

5-6 H □ : PD 1/8 de tour à droite, PG 1/8 de tour à droite

5-6 F □ : PG 1/8 de tour à droite, PD 1/8 de tour à droite

7&8 H □ : Shuffle PD, PG, PD 1/4 de tour à droite (L.O.D.)

7&8 F □ : Shuffle PG, PD, PG 1/4 de tour à droite (R.L.O.D.)

[9-16] □ H □ : Rock Step Back, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] □ F □ : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H □ : Rock du PG derrière, retour du poids sur le PD

1-2 F □ : PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

3&4 H □ : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F □ : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Sweetheart (L.O.D.), lever les mains G la femme tourne sous les mains levées

5-6 H □ : PD devant, PG devant

5-6 F □ : PG derrière 1/2 tour à droite, PD devant 1/2 tour à droite

7&8 H □ : Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F □ : Shuffle PG, PD, PG en avançant

Main G croisées par-dessus les mains D, (L.O.D.)

[17-24] H □ : Rock Step Fwd, Shuffle Back, Rock Step Back, Shuffle Fwd

[17-24] □ F □ : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step Back, Shuffle Fwd

Lever les mains G, la femme tourne sous les mains levées

1-2 H □ : Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

1-2 F □ : PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

3&4 H □ : Shuffle PG, PD, PG derrière

3&4 F □ : Shuffle PD, PG, PD 1/2 tour à gauche

Sweetheart L.O.D.

5-6 H □ : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

5-6 F □ : Rock du PG derrière, retour du poids sur le PD

7&8 H □ : Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F □ : Shuffle PG, PD, PG en avançant

[25-32] □ H □ : Step, Pivot 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step, 1/4 Turn, Step Fwd

[25-32] □ F □ : Step, Pivot 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn

Lever les mains D, la femme passe sous les mains levées

1-2 H □ : PG devant, pivot 1/4 de tour à droite (O.L.O.D.)

1-2 F □ : PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche (I.L.O.D.)

Mains D croisées par-dessus mains G

3&4 H□: PG croisé derrière PD, PD de côté droit, PG de côté gauche (O.L.O.D.)

3&4 F□: PD croisé derrière PG, PG de côté gauche, PD de côté droit (I.L.O.D.)

5&6 H□: PD croisé derrière PG, PG de côté gauche, PD de côté droit

5&6 F□: PG croisé derrière PD, PD de côté droit, PG de côté gauche

Lever les mains, (windows)

7-8 H□: PG ¼ de tour à droite, PD devant (R.L.O.D.)

7-8 F□: PD ¼ de tour à gauche, PG derrière ½ tour à gauche (L.O.D.)

[33-40] □H□: Rock Step Fwd, Shuffle Back, Back, ¼ Turn, Cross Shuffle

[33-40] □F□: Rock Step Back, Shuffle Fwd, ¼ Turn, ½ Turn, Cross Shuffle

1-2 H□: Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

1-2 F□: Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG derrière

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

Lever les mains, la femme tourne sous les mains levées

5-6 H□: PD derrière, PG derrière, ¼ de tour à gauche

5-6 F□: PG ¼ de tour à droite, PD ½ de tour à droite

7&8 H□: Cross shuffle PD, PG, PD, (O.L.O.D.)

7&8 F□: Cross shuffle PG, PD, PG, (I.L.O.D.)

[41-48] □H□: Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[41-48] □F□: Side, Together, Shuffle ¼ Turn, ¼ Turn, Back, Shuffle Back

1-2 H□: PG de côté gauche, PD à côté du PG

1-2 F□: PD de côté droit, PG à côté du PD

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG ¼ de tour à gauche

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD ¼ de tour à droite

(L.O.D.) mains D croisées par-dessus les mains G, lever les mains la femme passe sous les mains levées

5-6 H□: PD devant, PG devant

5-6 F□: PG ¼ de tour à droite, PD derrière ¼ de tour à droite

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG derrière

Position closed western

[49-56] □H□: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step Back, Shuffle Fwd

[49-56] □F□: Back, Back, Shuffle Back, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

1-2 H□: PG devant, PD devant

1-2 F□: PD derrière, PG derrière

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD derrière

Lever les mains G., la femme tourne sous les mains levées, left open promenade L.O.D.

5-6 H□: Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

5-6 F□: PG devant, pivot ½ tour à droite

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

[57-64] □H□: ¼ Turn, ¼ Turn, Triple Step ¼ Turn, Rock Step Back, Triple Step

[57-64] □F□: ¼ Turn, Step Forward, Triple Step ¼ Turn, Rock Step Fwd, Triple Step

Lever les mains G., l'homme tourne sous les mains levées

1-2 H□: PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

1-2 F□: PD ¼ de tour à droite, PG avant

3&4 H□: Triple step PG, PD, PG ½ tour à gauche

3&4 F□: Triple step PD, PG, PD ¼ de tour à droite

Transférer la main G de la femme dans la main D de l'homme position de départ

5-6 H□: Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

5-6 F□: Rock du PG devant, retour du poids sur le PD
7&8 H□: Triple step, PD. PG, PD
7&8 F□: Triple step PG, PD, PG

Courriel: countrymjm@hotmail.com / Web: www.countrymjm.com
