

# Ghosttown (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Maryloo (FR) - Janvier 2015

Music: Ghosttown - Madonna : (Album: Rebel Heart)



Intro : 16 temps

## NOTE DU CHOREGRAPHE :

Le rythme de cette musique ressemble à une valse , mais ce n'est pas une valse , c'est un rythme à 4 temps ; J'ai choisi de chorégrapier cette danse comme un WCS, tout en respectant dans la danse ce mouvement de " balancé" suggéré par la musique.

### S1 : LARGE STEP TO L., ROCK BACK R., LARGE STEP TO R., ROCK BACK L., ROLLING ¾ TURN L, SAILOR ¼ TURN L

- 1&2 Grand pas PG côté G, rock PD arrière, revenir sur PG
- 3&4 Grand pas PD côté D, rock PG arrière, revenir sur PD
- 5-6 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière
- 7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD côté D, PG côté G ( 12.00)

### S2 : LARGE STEP TO R., ROCK BACK L., LARGE STEP TO L., ROCK BACK R., ROLLING ¾ TURN R, SAILOR ¼ TURN R

- 1&2 Grand pas PD côté D, rock PG arrière, revenir sur PD
- 3&4 Grand pas PG côté G, rock PD arrière, revenir sur PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière
- 7&8 Cross PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG côté G, PD côté D (12.00)

Final : Remplacer le sailor ¼ de tour à D par un sailor ¾ de tour à D pour finir face au public

### S3 : DIAMOND SHAPE FALL AWAY (3/4 TURN L)

- 1&2 Cross PG devant PD, PD côté D, PG arrière (10.30)
- 3&4 PD sur la diagonale □ arrière D, ¼ de tour et PG côté G, cross PD devant PG (7.00)
- 5&6 Cross PG devant PD, ¼ de tour à G et PD côté D, PG derrière PD ( 4.30)
- 7&8 PD sur la diagonale arrière D, ¼ de tour à G et PG côté G, PD à côté du PG (3.00)

### S4 : STEP FORWARD, TOUCH ,STEP BACK, HOOK, FORWARD FULL TURN TO L .

- 1-2 Grand pas PG avant, touch/pointe D derrière le PG
- 3-4 Grand pas PG arrière, hook PD devant le PG
- 5&6 PG avant, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG à côté du PD
- 7&8 PD arrière, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG □ (3.00)

Tag et Restart ici sur le 5ème mur

### S5 : STEP, TOUCH, BACK , TOUCH, TWINKLE ¼ TURN L, CROSS, SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG avant, touch/pointe D côté D
- 3-4 PD arrière, touch/pointe G côté G
- 5&6 Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière, PG côté G (12.00)
- 7&8 Cross PD devant PG, PG côté G, PD à côté du PG

Tag et Restart ici sur le 2ème et le 4ème mur

### S6 : STEP, TOUCH, BACK , TOUCH, TWINKLE ¼ TURN L, WEAVE

- 1-2 PG avant, touch/pointe D côté D
- 3-4 PD arrière, touch/pointe G côté G
- 5&6 Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière, PG côté G (9.00)
- 7&8 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG

## **TAG et RESTART:**

Après le 1er mur (48 temps) : 2 sways sur 2 temps ( G.D.)

Après le 2ème mur (40 temps) : 4 sways sur 2 temps( G.D.G.D.)

Après le 3ème mur (48 temps) : 2 sways sur 1 temps ( G.D.)

Après le 4ème mur (40 temps) : 2 sways sur 2 temps( G.D.)

Après le 5ème mur (32 temps) : 8 sways sur 2 temps( G.D.G.D.G.D.G.D)

**FINAL** : Sur le 7ème mur, après les 16 premiers temps , remplacer le sailor ¼ de tour à D par un sailor ¾ à D pour terminer la danse à 12.00

## **DEROULEMENT DE LA DANSE :**

Intro 16 temps

\*1er mur : (12.00) - 48 temps – S1, S2, S3, S4, S5, S6 - (9.00)

Tag ( 1 X) : 4 temps ( 2 sways : G.D. sur 2 temps)

\*2ème mur : ( 9.00) – 40 temps – S1, S2, S3, S4, S5 – (9.00))

Tag ( 2X) : 8 temps ( 4 sways : G.D.G.D. sur 2 temps)

\*3ème mur : ( 9.00) – 48 temps – S1, S2, S3, S4, S5, S6 – ( 6.00)

½ Tag : 2 temps ( 2 sways : G.D. sur 1 temps)

\*4ème mur : ( 6.00) – 40 temps – S1, S2, S3, S4, S5 – ( 6.00)

Tag (1X) : 4 temps ( 2 sways : G.D. sur 2 temps)

\*5ème mur : (6.00) – 32 temps – S1, S2, S3, S4 – ( 9.00)

Tag ( 8X) : 16 temps ( 8 sways : G.D.G.D.G.D.G.D.)

\*6ème mur : (9.00) - 48 temps – S1, S2, S3, S4, S5, S6 s – ( 6.00)

\*7ème mur : (6.00) – 16 temps — S1, S2- Final : remplacer le sailor ¼ de tour à D par un sailor ¾ à D pour terminer la danse à 12.00 .

Contact : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr - Website : [www.line-for-fun.com](http://www.line-for-fun.com)

---