

# My Heart Is Open (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Cuban, Novice

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Décembre 2014

Music: My Heart Is Open - Keith Urban



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Restart sur le mur de 6:00

Alt. music: "All I Wanna Do Is Make Love To You" (Heart)

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## SIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R AND STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP

- 1 Pied G à G
- 2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 4&5 1/4 tour à D et pied D devant, pied G bloqué derrière pied D, pied D devant (3:00)
- 6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## SAILOR 1/2 TURN L, 1/4 TURN TOUCH with SNAP FINGERS, HOLD, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE

- 8&1 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à G, pied G devant en 1/4 tour à G
- 2-3 1/4 tour à G et toucher la pointe D à D en claquant des doigts, pause
- 4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 6-7 Pied G à G avec le poids en balançant les hanches à G, retour du poids sur le pied D (5:00)

## SAILOR 3/4 TURN L, ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP BACK, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN L

- 8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à G et pied D sur place, 1/4 tour à G et pied G devant (9:00)

**RESTART** □ Ici après 17 comptes à la 3e répétition, recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.

- 2-3 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 4&5 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D (lock), pied D derrière
- 6-7 Pointe G derrière, dérouler 1/2 tour à G (3:00)

## SYNCOPATED ROCK STEP-STEP, RONDE DE JAMBE L, R in HALF CIRCLE OUTSIDE to BACK, COASTER CROSS, TOUCH, CROSS, CHASSÉ to L

- 8&1 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
- 2 Pointe G à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied G derrière
- 3 Pointe D à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied D derrière
- 4&5 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 6-7 Pointe D à D, pied D croisé devant le pied G
- 8& Pied G à G, pied D à côté du pied G

**RESTART:** □ Une fois seulement à la 3e répétition quand vous faites au mur de derrière (6:00).

Faire les 17 premiers comptes et recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.

**RECOMMENCER...**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)