

# Apple Jack (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson (SCO) - Août 2014

Music: Apple Jack - Lisa McHugh



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## SIDE TOGETHER FORWARD ½ TURN, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP LOCK STEP.

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
& 1/2 tour G , sur BALL du PG . . . . HITCH genou D devant  
3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

## STEP CLAP, STEP CLAP, MAMBO ½ TURN, SHUFFLE FORWARD (OPTION FULL TURN) KICK BALL POINT.

1&2& pas PG avant - HOLD + CLAP - pas PD avant - HOLD + CLAP □ ] SLOW WALK  
3&4 ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant  
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
OPTION : pas PD avant - FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant  
TAG : ici, ajoutez sur les murs 1,3 & 6 STEP, CLAP, CLAP  
1&2& pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP □ ] SLOW WALK  
7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

## BEHIND & CROSS, 1/8 CROSS, 1/8 CROSS, ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT STEP.

1&2 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
&3 1/8 de tour D , sur BALL du PG - CROSS PD devant PG  
&4 1/8 de tour D , sur BALL du PG - CROSS PD devant PG  
5& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □ ] ROCKIN CHAIR  
6& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □ ] SYNCOPÉ  
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant

## STEP TOUCH BACK KICK, BACK ROCK, HEEL STRUT, SIDE ROCK, HEEL STRUT, STEP PIVOT STEP.

1& pas PD avant - TOUCH talon G derrière talon D  
2& pas PG arrière - KICK PD avant  
3& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant  
4& HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
5& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D  
6& HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant

FIN : sur le dernier mur, vous finissez la danse à la fin de la section 1 - 6 : 00 -

Remplacez les 7&8 □ SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant