

# Listen To The Man (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Audrey Watson (SCO) - Novembre 2014

Music: Listen to the Man - George Ezra



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## SIDE BEHIND & ¼ TOUCH, KNEE POPS, KICK

- 1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )  
&3 4 1/4 de tour D . . . . 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - TAP PD à côté du PG  
5 6 POP genou D devant " IN " □ - ROLL genou D " OUT " □  
7 8 POP genou D devant " IN " □ - KICK PD avant.

## JUMP BACK TOUCH, PIVOT ½ TURN, WALK WALK, SHUFFLE

- & JUMP PD arrière, et légèrement de côté D " OUT "  
1 JUMP PG côté G " OUT " , parallèle au PD ( pieds APART )  
2 TAP PD à côté du PG  
3 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
5 6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## FORWARD ROCK, COASTER STEP OR TRIPLE FULL TURN, STEP POINT, SAILOR STEP

- 1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## OPTION : FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G.

- 5 6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

## BEHIND ½ TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ¼ X 2

- 1 2 TOUCH pointe PD arrière - UNWIND . . . . 1/2 tour D ( appui PD )  
3&4 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )

## CROSS SIDE BEHIND & HEEL, & CROSS ½ TURN, CROSS

- 1 2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
3&4 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G □  
&5 6 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière

## RESTART : sur le 2ème mur, et reprendre la Danse au début

- 7 8 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¾ TURN, KICK BALL STEP

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5 6 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant  
7&8 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

## ¼ TURN KICK BALL SIDE, SIDE ROCK, WEAVE.

- &1&2            1/4 de tour D . . . KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 3 4                ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 5 6&             WEAVE modified G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 7 8                pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**RESTART : sur le 4ème mur, et reprendre la Danse au début**

**PIVOT ¼ X 2, JAZZ BOX CROSS.**

- 1 2                pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3 4                pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 5 - 8             JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
-