

Make You Believe (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014

Music: Make You Believe - Lucy Hale



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ KICK-BALL-TOUCH, 2X PIVOT 1/4 TURN, OUT, OUT, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, toucher la pointe G derrière
3-4 Pivote 1/4 tour à gauche, pivote 1/4 tour à droite (on doit tourner le corps au complet)
5-6 Pied G devant à l'extérieur, pied D devant à l'extérieur (largeur des épaules)
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant

[9-16] □ KICK-BALL-TOUCH, SLIDE, TOGETHER, TOUCH, HITCH, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 1/4 TURN L

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, toucher la pointe G en extension à gauche
3&4 Glisser lentement la pointe G vers le pied D, rapidement pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
5-6 Lever le genou croisé devant le genou G, toucher la pointe D à droite
&7 Rapidement le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
8 1/4 tour à gauche en gardant la jambe G en extension toujours pointée

[17-24] □ COASTER STEP, SCUFF, FLICK in 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER CROSS

- 1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4 Brosse le talon D devant, 1/4 tour à gauche en levant le pied D derrière
5-6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche en gardant le poids sur le pied D
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[25-32] □ ROND DE JAMBE R & L, ROCK STEP, OUT-OUT, IN-CROSS

- 1-2 En dessinant un demi cercle de l'arrière vers l'avant laisser traîner la pointe D, pied D croisé devant le pied G
3-4 En dessinant un demi cercle de l'arrière vers l'avant laisser traîner la pointe G, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
&7 Pied D derrière à l'extérieur, pied G derrière à l'extérieur (largeur des épaules)
&8 Pied D au centre à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[33-40] □ HINGE 3/4 TURN R, SHUFFLE FWD, SIDE, CROSS ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, SAILOR 1/4 TURN L

- 1 Sur la plante G pivote lentement 3/4 tour à droite (en tournant faire un hook D devant le tibia)
2&3 Shuffle D,G,D devant
4 Pied G à gauche
5&6 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, grand pas du pied D à droite
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G devant

[41-48] □ WIZARD STEPS, 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L with KNEE POP)

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G légèrement croisé derrière le pied D
& pied D devant en diagonale à droite

- 3-4 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D légèrement croisé derrière le pied G
& Pied G devant en diagonale à gauche
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en poussant le genou G devant
7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en poussant le genou G devant

[49-56] □ SWITCH, 2X (TOE TOUCH-TOGETHER), HEEL TOUCH-TOGETHER, TOE TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN R with HOOK, SHUFFLE FWD

- 1& Transfert du poids sur le pied G en touchant la pointe D à droite, pied D à côté du pied G
2& Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
3&4 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite sur le pied G en glissant le pied D croisé devant la cheville G
7&8 Shuffle D,G,D devant

[57-64] □ 2X WALKS FWD, SIDE with HIP BUMPS, SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, SIDE

- 1-2 Marcher G,D devant
3&4 Pied G à gauche avec coups de hanches G,D,G
5-6 Pied D à droite, glisser lentement le pied G vers le pied D
&7-8 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com
