

Two to 2-step (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Audrey Flament (FR) - Juillet 2021

Music: Two To Two Step - Midland



#16 comptes d'introduction - 3 Restarts

Section 1: Side, Together, R Shuffle, Cross Rock, Recover, ¼ L Shuffle

- 1-2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5-6 Rock step PG croisé devant le PD, revenir sur PD
- 7&8 Faire ¼ tour à gauche et poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (9:00)

Section 2: Rocking Chair with Hips, Sway Sway, Behind, Side, Touch

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG (sway des hanches en avant sur 1-2), rock PD derrière, revenir sur PG (sway des hanches en arrière sur 3-4)

Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to tango", vous pouvez mettre vos bras comme si vous dansiez avec quelqu'un

- 5-6 Poser PD à droite et sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche sur 6

Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to wango", vous pouvez aussi vous amuser avec vos bras

- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, touch du PD à côté du PG (conseil : faire des petits pas sur 7&8)

RESTART2: Au mur 5 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 16 inclus, puis RESTART à 9:00

Section 3: Side, Tap, Side, Tap, ¼ Turn L Step Back R, L Heel, L Back Lock Step

- 1-2 Poser PD à droite, touch de la pointe du PG derrière PD
 - 3-4 Poser PG à gauche, touch de la pointe du PD derrière PG
- RESTART1: Au mur 1 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 9:00**
- RESTART3: Au mur 6 (qui démarre à 9:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 6:00**
- 5-6 Faire ¼ de tour à gauche en posant le PD derrière, poser le talon du PG devant (6:00)
 - 7&8 Poser PG derrière, lock de la jambe droite devant la gauche, poser PG derrière

Section 4: Back, Touch, Heel, Touch, Rolling vine ¾ turn L, Touch

- 1-2 Poser PD derrière, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG
- 3-4 Poser talon PG devant, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG
- 5-8 Poser PG devant, faire ½ tour à gauche en posant PD derrière, faire ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, touch PD à côté du PG (9:00)

Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (9:00)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

Contact : Audrey Flament - ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>

Last Update - 20 Sept. 2021