

My Christmas Is You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 72

Wall: 2

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Laure-Anne VITELLI (FR) - Novembre 2017

Music: All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey



Intro 51 secondes + 16 comptes (commencer à compter sur le temps fort)

[1 – 8] : TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (1) Abaisse talon D au sol (2)
- 3-4 CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD (3) DROP : Abaisse talon G au sol (4)
- 5-6 S/DE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D (5), revenir sur PG côté G (6) 12h
- 7-8 CROSS PD devant PG (7), HOLD (8)

[9 -16] : TOE STRUT. CROSS TO STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD

- 1-2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant (1) Abaisse talon G au sol (2)
- 3-4 CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PD devant PG (3) DROP : Abaisse talon D au sol (4)
- 5-6 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G (5), revenir sur PD côté D (6) 12h *
- 7-8 CROSS PG devant PD (7), HOLD (8)

[17 – 24] : KICK RIGHT. STEP BACK . KICK LEFT. STEP BACK

- 1 -2 K/CK PD avant (^). poser PD derrière (2)
- 3-4 KICK PG avant (3), poser PG derrière (4)
- 5-6 KICK PD avant (5), poser PD derrière (6)
- 7-8 KICK PG avant (7), poser PG derrière (8)

[25 – 32] : VINE RIGHT. SWIVEL

- 1-2-3-4 VINE à D : pas PD côté D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), assembler PG à côté PD (4)
- 5-6 SWIVEL : pivoter talons à D (5), replacer les talons au centre (6) 12h
- 7- 8 pivoter talons à D (7), replacer les talons au centre (8)

RESTART ici au 5*™ Mur qui (début à 6h), après 32 comptes, reprendre la danse au début (face à 6ti)

[33 -40] : VINE LEFT. SWIVEL

- 1-2-3-4 VINE à G : pas PG côté G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3). assembler PD à côté PG (4)
- 5-6 SWIVEL : pivoter talons à G (5), replacer les talons au centre (6) 12h
- 7-8 pivoter talons à G (7), replacer les talons au centre (8)

RESTART ici au 2*™® Mur qui (début à 6fi), après 40 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)

[41 – 48] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD

- 1 -2 TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (1), Abaisse talon D au soi (2)
- 3-4 TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (3), Abaisse talon G au sol (4) 6h
- 5-6-7-8 STEP TURN STEP : Pose PD devant (5), pivot Yz à G (6), pose PD devant (7), HOLD (8)

[49 – 56] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD

- 1-2 TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (1), Abaisse talon G au sol (2)
- 3-4 TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (3), Abaisse talon D au sol (4)
- 5-6-7-8 STEP TURN STEP : Pose PG devant (5), pivot 'A à D (6), pose PG devant (7), HOLD (8) 12h

[57 – 64] : MONTEREY TURN R x 2

- 1 -2 MONTEREY TURN : Pointe PD à D (1) - Ramène PD à côté de PG en faisant % tour à D (2)
3-4 Pointe PG à G (3) - Ramène PG à côté de PD (4) 3h
5-6 Pointe PD à D (5) - Ramène PD à côté de PG en faisant un 1/4 tour à D (6)
7-8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD H

[6 5 - 7 2] : S T E P - T O U C H - C L A P :

- 1-2 STEP TOUCH FWD : pose PD diag avant D (1), touche PG à coté PD & Clap (2) 1h30
3-4 STEP TOUCH BACK : pose PG arrière diag arrière G (3), touche PD à coté PG & Clap (4)
 7h30
5-6 STEP TOUCH BACK : pose PD coté D diag arrière D (5), touche PG à coté PD & Clap (6)
 4h30
7-8 STEP TOUCH FWD : pose PG avant diag avant G (7), touche PD à coté PG & Clap (8)
 10h30

Site Web : www.linedancestorv.com - linedancestory.83@gmail.com
