

# Rappelle-Moi (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Low Intermediate

Choreographer: Silvia Schill (DE) - Juli 2016

Music: Si jamais j'oublie - ZAZ



## Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### Dorothy Steps R & L, Rock Foward R & Rock Forward L

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

### Back Drag, Hold & Step L, Hold & Step, Cross, Back, Side

- 1-2& Großen Schritt nach hinten mit links - halten - RF an LF heranziehen
- Restart: in der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - RF langsam an LF heranziehen und dann mit dem Refrain von vorn beginnen**
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - halten
- &5-6 RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit links, RF über LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF nach rechts setzen

### Shuffle Across, ¼ Turn L/Shuffle Back, Touch Behind, Unwind ½ L, Rock Side

- 1&2 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### Sailor Step, Sailor Step Turning ¼ L, Heel & ½ Turn L/Touch & 2x

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und LF hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 6& ⅓ Drehung links herum, linke Fußspitze neben RF auftippen und LF an rechten heransetzen (10:30)
- 7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)

### Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr

#### Hold 4 (hip rolls)

- 1-4 4 Taktschläge halten oder Hip Rolls

### Wiederholung bis zum Ende

Contact: [countrylinedancer@gmx.de](mailto:countrylinedancer@gmx.de)