|  |  |
| --- | --- |
| Si Antes (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Nathalie LATERRIERE (FR) - Août 2024 | | | | |
| **Music:** | Si Antes Te Hubiera Conocido - KAROL G | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ : 32 comptes sur les paroles**

**S1 :WALK, WALK, TRIPLE FORWARD, 1/2 T R, TRIPLE FORWARD [12:00 - 6:00]**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD, marche PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD pose devant, PG près PD, PD pose devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG pose devant, tourne 1/2T à D en reprenant PDC PD (6 :00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG pose devant, PD près PG, PG pose devant |

**S2 :SYNCOPATED ROCK STEPS, SIDE ROCK L, CROSS TRIPLE [6:00 - 6:00]**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD pose devant avec PDC, retour appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PD pose près PG, PG pose devant avec PDC, retour appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | PG pose à G, PD pose à D avec PDC, retour PDC PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG |

**S3 :SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, 1/4 PADDLE TURN WITH HIP ROLLS [6:00 - 3:00]**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG pose à G avec PDC, retour PDC PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD pose en diagonale avant D en commençant à rouler des hanches vers l’avant, tourne 1/8èmeT à G PDC PG et finir de rouler des hanches vers l’arrière (Fin PDC PG) (6 :00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD pose devant en commençant à rouler des hanches vers l’avant, tourne 1/8ème T à G en finissant de rouler des hanches vers l’arrière (Fin PDC PG) (3 :00) |

**S4 :WEAVE L, 1 /2 T L, KICK BALL CHANGE [3:00 - 9:00]**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD croise devant PG, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD croise derrière PG, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD pose devant, tourne ½ T à G en reprenant PDC PG (9 :00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PD devant, plante PD pose près PG, PG pose près PD |

**Fin de la danse : La fin de la danse démarre face à 3 :00 .**

**Dansez jusqu’à la fin de la section 2 face à 9 :00 mais remplacez les comptes 7&8 du CROSS TRIPLE par TRIPLE FORWARD en 1 /4 T à D pour finir face à 12 :00.**