|  |  |
| --- | --- |
| Can't Keep Up (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Danse de partenaire – Débutant / Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2022 | | | | |
| **Music:** | Can't Keep Up - Brett Eldredge | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 32 Comptes - Position open promenade L.O.D**

**[1-8] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – brosser talon G – PG devant – brosser talon D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : PG à gauche – retour sur PD – PG devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD à droite – retour sur PG – PD devant – pause |

**[9-16] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PD devant - brosser talon G – PG devant – brosser talon D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : PD devant – retour sur PG – ½ tour à droite PD devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – retour sur PD – ½ tour à gauche PG devant – pause |

**Laissser main G de la femme et prendre la main D de la femme**

**[17-24] H: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff**

**[17-24] F: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG devant – retour sur PD – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – retour sur PG – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : ¼ de tour à gauche PD devant – brosser talon G – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à droite PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G |

**Passer main D de la femme par-dessus tête**

**[25-32] H&F: (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PD à droite – touche PG à côté du PD – PG à gauche – touche PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG à gauche – touche PD à côté du PG – PD à droite – touche PG à côté du PD |

**Prendre les 2 mains de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant – pause |

**[33-40] H&F: Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG à gauche – ¼ de tour à droite PD à côté du PG – PG devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD à droite – ¼ de tour à gauche PG à côté du PD – PD devant – pause |

**Laisser main G de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant – PD devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant – PG devant – pause |

**Laisser les mains de la femme**

**[41-48] H&F: Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: (Marche) x 3 – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: (Marche) x 3 – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Prendre main D de la femme |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H: PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant – pause |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant – pause |

**[49-56] H: (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch**

**[49-56] F: (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG à gauche – touche PD à côté du PG avec mouvement de la tête à G – PD à droite – |

|  |  |
| --- | --- |
|  | touche PG à côté du PD avec mouvement de la tête à droite |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD à droite – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap) |

**Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D – ½ tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap) |

**[57-64] H&F: Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – touche PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – touche PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | H : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – ¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe G devant D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe D devant G |

**Recommencer au début**

**Tag : Option à la 5e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet**

**Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse**