|  |  |
| --- | --- |
| Outété (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermédiaire facile Phrasee | . |
| **Choreographer:** | Jonas Dahlgren (SWE), Isabelle Biasini (FR) & Danielle MODICA (FR) - Juillet 2022 | | | | |
| **Music:** | Outété - Keen'V | | | | |
| . | | | | | | |

**Introduction 32 comptes**

**Séquence : A Tag B B A Tag B B A B B**

**Part A**

**[1-8] WALK R L, CROSS SAMBA, CROSS L, SIDE R, ¼ TURN, CHASSE L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher PD (1), Marcher PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Revenir en appui PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire ¼ de tour vers la G en posant PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG à G (8) 12:00/9:00 |

**[9-16] ¼ TURN, HIP ROLL TOUCH X2, ½ TURN, ½ TURN CHASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Faire ¼ de tour vers la G en posant PD à D en roulant les hanches (1), Toucher pointe PG à G (2) 9:00/6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Basculer poids du corps sur PG en roulant les hanches (3), Toucher pointe PD à D (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pose PD devant (5), Faire ½ de tour vers la G, poids du corps sur PG (6), 6:00/12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire ½ tour vers la G en posant PD derrière (7), Lock PG devant PD (&), Reculer PD (8) 12:00/6:00 |

**[17-24] COASTER STEP, OUT OUT, KNEE POP, STEP TOUCH 2X**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Reculer PG (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (2) 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Poser PD dans la diagonale avant D (&), Poser PG dans la diagonale avant G (3), Plier les deux genoux en soulevant légèrement les deux talons (&), Reposer les talons en dépliant les genoux (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD dans la diagonale avant D (5), Toucher PG à côté PD avec snap des deux mains (6), |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG dans la diagonale avant G (7), Toucher PD à côté PG avec snap des deux mains (8) |

**[25-32] STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN, JAZZBOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD devant (1), Faire ½ de tour vers la G (2) 6:00/12 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PD devant (3), Faire ¼ de tour vers la G (4) 12:00/9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD à D (7), Croiser PG devant PD (8) |

**Au Mur 7, faire un Jazzbox ¼ de tour vers la D pour finir face au mur de 12 heures**

**TAG**

**[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, JUMP X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2) 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD en faisant un petit saut à D (&), Faire un autre petit saut à D les pieds joints (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PG à G (5), Ramener PD à côté PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du PG en faisant un petit saut à G (&), Faire un autre petit saut à G les pieds joints (8) |

**[9-16] STEP, ¼ TURN, BOOGIE WALK, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD devant (1), Faire ¼ de tour vers la G en touchant PG à côté PD (2) 9 :00/6 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Marcher PG (3), Marcher PD (&), Marcher PG (4) avec le style « boogie walk » 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD à D en levant les deux bras au-dessus de la tête (5), Toucher pointe PG derrière PD en rabaissant les deux bras avec snap des deux mains (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG à G en levant les deux bras au-dessus de la tête (7), Toucher pointe PD derrière PG en rabaissant les deux bras avec snap des deux mains (8) |

**Part B**

**[1-8] WALK R L, SHUFFLE, MAMBO, ½ TURN RUN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher PD (1), Marcher PG (2) dans la diagonale avant D (7:30) 7:30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PD devant (3), Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD devant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Poser PG devant (5), Revenir poids du corps sur PD (&), Poser PG derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(6:00) 7:30/6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire un 1/8 de tour vers la G en posant PD (7)(4:30), 1/8 de tour vers la G avec PG (&)(3:00), 1/8 de tour avec PD (8) (1:30) 4:30/1:30 |

**[9-16] WALK L R, SHUFFLE, MAMBO, 5/8 TURN RUN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher PG (1), Marcher PD (2) (1:30) 1:30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PG devant (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Poser PD devant (5), Revenir poids du corps sur PG (&), Poser PD derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(12:00), 1:30/12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire 1/8 de tour vers la G en posant PG (7)(10:30), 1/4 de tour avec PD (&)(7:30), 1/8 de tour avec PG (8)(6:00) 12:00/6:00 |

**[17-24] TURN ¼ with POINT & POINT with CLAP 2X**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Pointer PD à D (1), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (2), Ramener PG à côté PD en faisant ¼ de tour vers la G (&) 6:00/3:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pointer PD à D (3), Taper des deux mains 2 fois (&)(4) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6& | Ramener PD à côté du PG (&), Pointer PG vers la G (5), Ramener PG à côté du PD en faisant ¼ de tour vers la G (&), Pointer PD vers la D (6), 3:00/12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (7), Taper des deux mains 2 fois (&) (8), 12:00 |

**[25-32] BALL SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ½ TURN RUN,**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à D (1), Revenir en appui sur PG (2) 12 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PG à G (5), Revenir en appui sur PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire ¼ de tour vers la D avec PG (7)(3:00), Faire 1/8 de tour vers la G avec PD (&)(4:30), Faire 1/8 de tour vers la G avec PG (8)(6:00) 3:00/6:00 |

**Musique : https://www.youtube.com/watch?v=QoX2woA3nrM**

**Source : Cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions, n’hésitez pas à nous contacter :**

**Danielle MODICA : mavipavada@hotmail.com**

**Isabelle BIASINI : isanewlinedanse@gmail.com**

**Jonas DAHLGREN : jonas@uandme.dance**