|  |  |
| --- | --- |
| My Next Broken Heart (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Danse de Partenaire Débutant - Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Johanne Rutherford (CAN), François Cournoyer (CAN), Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Décembre 2019 | | | | |
| **Music:** | My Next Broken Heart (with Jon Pardi) - Brooks & Dunn | | | | |
| . | | | | | | |

**Position Sweetheart LOD**

**Les pas sont identiques sauf, si indiqué**

**Intro de 32 comptes**

**[1-8] H: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, (Step On place) X2, Touch**

**[1-8] F: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, Together, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | PG à gauche - PD derrière le PG – PG à gauche – Touch du PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : ¼ de tour à droite et PD devant – PG à côté du PD OLOD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière ILOD |

**On garde les mains**

**La femme passe sous le bras gauche**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : Step du PD sur place – Touch du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD à côté du PG – Touch du PG à côté du PD |

**Position Cross Double Hand Hold les mains G par dessus**

**Homme face OLOD Femme ILOD**

**[9-16] H: Cross, Kick, Back Touch, Step, Step, ¼ Turn, Touch,**

**[9-16] F: Cross, Kick, Back, Touch, ¼ Turn & Rock Step, ½ Turn, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG croisé devant PD – Kick du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD derrière – Touch du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PG devant – PD devant en avançant légèrement |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : ¼ de tour à gauche et Rock du PG devant – Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | H: ¼ de tour à gauche et PG devant LOD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | F: ½ tour à gauche et PG devant LOD |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | H : Touch du PD à côté du PG |

**Position Sweetheart LOD**

**[17-24] H: (Step) X4, Jazz box ¼ turn, Touch**

**[17-24] F: (¼ turn) X2, ½ turn, Step, Jazz box ¼ turn, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD devant – PG devant, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ tour à droite et PD devant - ¼ tour à droite et PG derrière RLOD |

**Lâcher les mains gauches.**

**La femme passe sous les bras D**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PD devant – PG devant, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ½ tour à droite et PD devant – PG devant LOD |

**Rependre la position Sweetheart**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD croiser devant le PG - PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ tour à gauche et PD à droite – Touch du PG à côté du PD OLOD |

**Position Indienne Homme derrière la femme et face à OLOD**

**[25-32] Side Rock ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Side, Behind, ¼ Turn,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Side Rock du PG à gauche - ¼ tour à droite et PD devant RLOD |

**Lâcher les mains droites**

**La femme passe sous les bras gauches.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant – Pivot ¼ de tour à droite ILOD |

**Position Indienne inversée face à ILOD**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG croiser devant le PD - PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG derrière le PD - ¼ tour à droite et PD devant |

**On lâche les mains G**

**La femme passe sous les bras D**

**Reprendre la position de Départ**

**À la fin de la 9e séquences, ajouter 8 comptes et recommencer la danse.**

**Tag: Vine to Left, Touch, Vine to Right, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à gauche – PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche – Touch du PD à coté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite – PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à droite – Touch du PG à coté PD |

**Bonne Danse**