|  |  |
| --- | --- |
| Sacre Charlemagne (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | David Linger (FR) - Janvier 2018 | | | | |
| **Music:** | Sacré Charlemagne - France Gall : (Album: Grands Succès, piste 25) | | | | |
| . | | | | | | |

**Démarrage de la danse : intro musicale de 1x8 temps, sur le chant à 4 secondes…**

**R Vine, L Brush, L Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 3 | Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Brush G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas G (rock) en avant, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pas G (rock) en arrière, revenir sur D |

**L Vine with ¼ Turn Left, R Brush, R Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 3 | Pas G à gauche, Pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Brush D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas D (rock) en avant, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pas D (rock) en arrière, revenir sur G |

**Restart :-**

**(1)au 3ème mur (face à 6h), reprendre la danse depuis le début (face à 3h)**

**(2)au 8ème mur (face à 3h), reprendre la danse depuis le début (face à 12h)**

**(3) au 10ème mur (face à 9h), reprendre la danse depuis le début (face à 6h)**

**R Stomp Out, Hold, L Stomp Out, Hold, Jazz-Box-Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Stomp D (out) en avant dans la diagonale droite, hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Stomp G (out) en avant dans la diagonale gauche, hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas D croisé devant G, pas G en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pas D à droite, pas G croisé devant D |

**Side Triple (R-L-R), L Back Rock, Recover, Side Triple (L-R-L), R Back Rock, Recover**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas chassé (D-G-D) à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pas G (rock) en arrière, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pas chassé (G-D-G) à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pas D (rock) en arrière, revenir sur G |

**Final : au 12ème mur (face à 3h), danser les 16 premiers temps et face à 12h la section 3 devient :**

**R Stomp Out, L Stomp Out, Jazz-box ¼ de tour à droite, et se répète 4 fois… Bon Chaaance…**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

**Contact : www.david-linger.fr**

**En Hommage à France Gall…**