|  |  |
| --- | --- |
| Mamita (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Absolute Débutant | . |
| **Choreographer:** | Ira Weisburd (USA) - Janvier 2014 | | | | |
| **Music:** | Mamita Mia - Miguel Moly | | | | |
| . | | | | | | |

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com**

**Introduction : 32 + 32 = 64 temps**

**S1 : 4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 5 | STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 7 8 | ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G |

**S2 : WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | pas PD côté D - pas PG arrière |

**S3 : WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 | 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | TOUCH pointe PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 | 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | TOUCH pointe PD côté D |

**S4 : CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3:00 |