

# Love Runs Out (fr)

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Maryloo (FR) - Août 2014

Musik: Love Runs Out - OneRepublic



Intro : 32 temps

## R KICK BALL CROSS ( 2X), SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1&2 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball D à côté du PG, cross PG devant PD  
3&4 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball D à côté du PG, cross PG devant PD  
5-6 Rock PD côté D, revenir sur PG  
7&8 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

## L KICK BALL CROSS (2X) , SIDE ROCK , SAILOR ¼ TURN L.

- 1&2 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball G à côté du PD, cross PD devant PG  
3&4 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball G à côté du PD, cross PD devant PG  
5-6 Rock PG côté G, revenir sur PD  
7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD côté D et PG côté G ( 9.00)

**TAG : Sur le 7ème mur après 16 temps et reprendre la danse au début**

## LARGE STEP R, TOUCH, L KICK BALL CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, R KICK BALL CROSS

- 1-2 Grand pas D sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD  
3&4 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball PG à côté du PD, cross PD devant PG  
5-6 Grand pas G sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG  
7&8 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball PD à côté du PG, cross PG devant PD

## R ROCKING CHAIR, STEP R, 1/2 PIVOT L, R SHUFFLE FORWARD

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG  
5-6 PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (3.00)  
7&8 PD avant, PG à côté du PD, PD avant

## LARGE STEP L, TOGETHER, TRIPLE STEP, LARGE STEP D, TOGETHER, TRIPLE STEP

- 1-2 Grand pas G côté G, PD à côté du PG  
3&4 Triple sur place (G.D.G.)  
5-6 Grand pas D côté D, PG à côté du PD  
7&8 Triple sur place (D.G.D.)

## DIAGONAL ROCKING CHAIR, STEP, UNWIND ¾ L, TOUCH

- 1-4 Cross/rock PG devant PD, revenir sur PD, rock PG arrière, revenir sur PD  
5-7 PG avant, unwind : cross PD devant PG, ¾ de tour à G avec sweep du PD ( 2 temps) (6.00)  
8 Touch PD à côté du PG

**TAG : Sur le 7ème mur (12.00), après 16 temps ( 9.00) :**

- 1-4 PD avant, pivot ¼ de tour à G( appui PG) , stomp PD, stomp PG ( 6.00)  
**Puis reprendre la danse au début.**