

# It's Friday (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 44

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Musik: It's Friday (feat. Great Big Sea) - Dean Brody



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

**[1-8] □ STEP, LOCK, 1/4 TURN L & STEP BACK, TOUCH, HOOK, TOUCH. 3X (TOGETHER, TOUCH), HOOK, TOUCH**

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &3 1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G devant
- &4 Pied G croisé devant le genou D, toucher la pointe G devant
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
- &7 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant
- &8 Pied D croisé devant le genou G, toucher la pointe D devant

**[9-16] □ STEP, LOCK, 1/4 TURN R & STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TOUCH SIDE**

- 1-2 Pied G devant en diagonale à gauche, pied d croisé derrière le pied G
- &3 1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant
- &4 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D
- &5 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D
- &7 Pied G légèrement derrière, toucher la pointe D devant le pied G (jambe tendue)
- 8 Toucher la pointe D à droite

**[17-24] □ SAILOR SHUFFLE, TOUCH, HITCH in 1/4 TURN R with HOP, CHASSÉ FWD, STEP FWD, CROSS TOUCH with FLEX and SNAPS**

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 3-4 Toucher la pointe croisé devant le pied D (jambe tendue), lever le genou D en se relevant en 1/4 tour à droite
- 5&6 Chassé G,D,G devant
- 7-8 Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D en fléchissant le genou D et en claquant des doigts

**[25-32] □ CHASSÉ BACK, TOUCH BACK, UNWIND 1/2 TURN R, CHASSÉ FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L**

- 1&2 Chassé derrière G,D,G
- 3-4 Toucher la pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)
- 5&6 Chassé G,D,G devant
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur pied G)

**[33-36] □ JAZZ BOX**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D

**[37-44] □ CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Chassé D,G,D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G à gauche

Tag : □ À la 3e répétition de la danse (mur de 6:00) après 36 comptes ajouter :  
Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche et recommencer la danse du début face au mur de 6:00.

Restart : □ À la 5e répétition de la danse (mur de 9:00) après 32 comptes :  
recommencer la danse du début face au mur de 3:00.

Finale : □ À la fin de la musique (face au mur du départ) les 4 derniers comptes :  
On fait un JAZZ BOX du pied D (comme dans la partie 33-36) pour une belle finale.

RECOMMENCER...

Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---