

Johnny Coolman (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Juillet 2014

Musik: Johnny Coolman - Colin James



Départ : 20 temps. Commencer la danse avec l'intro

[1 – 8] □ WALK R, WALK L, ANCHOR STEP BACK R, PIVOT ½ TURN L, STEP TURN, PIVOT ½ TURN L

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3&4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
- 5 ½ T à G en posant le PG devant (06:00)
- 6 – 7 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)
- 8 ½ T à G en posant PD derrière (06:00)

[9 – 16] □ BACK L, BACK R, COASTER CROSS L, SIDE ROCK CROSS, CROSS UNWIND ¾ T (WEIGHT ENDING R)

- 1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière
- 3&4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PD) (12:00)

[17 – 24] SWEEP BACK L, TOUCH R, CROSS R, TOUCH L, SWITCH TOUCH R, STEP ¼ T R, SWEEP L ½ T R (WEIGHT ENDING R)

- 1 – 2 Balayer le PG de l'avant vers l'arrière puis poser PG derrière, toucher pointe du PD à D
- 3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe du PG à G
- &5 – 6 Rassembler PG à côté PD, toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)
- 7 – 8 Balayer le PG de l'arrière vers l'avant en faisant un ½ T à G sur 2 temps (PDC sur PD) (09:00)

[25 – 32] CROSS L OVER R, SIDE R, SAILOR ¼ TURN L, WALK X2, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 3&4 1/8 T à G en posant le PG derrière le PD, 1/8 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (06:00)
- 5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7&8& Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

TAG fin du mur 4 (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, UNWIND ½ T (WEIGHT ENDING L)

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)
- &3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)
- 5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

INTRO + FINAL (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, CROSS UNWIND TURN L OR FULL TWIST TURN (WEIGHT ENDING L)

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)
- &3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)
- 5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
- 7 – 8 Faire un tour complet à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie créée par Martine

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format. <http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

Contact: martineanim@talons-sauvages.com □□□□□□□
