

# Breakthrough (fr)

COPPER KNOB  
STYLSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014

Musik: Breakthrough (Adam Hicks)



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

### [1-8] □ KICK-OUT-OUT, TRAVELING PIGEON TOE to L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche  
3&4 Pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur

#### (les comptes 3&4 se font en léger déplacement à gauche)

- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (garder le poids sur le pied D)  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### [9-16] □ STEP-SCUFF-HITCH, SYNCOPATED COASTER STEP, 1/4 TURN R with KNEE POP, COASTER-TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, GIANT STEP FWD □

- 1&2 Pied D devant, brosser le talon G devant sur le sol, lever le genou G  
&3& Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
4 Pivoter les 2 pieds en 1/4 tour à droite et terminer en poussant le genou D devant  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
&7 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
&8 Pied G à côté du pied D, grand pas du pied D devant

### [17-24] □ OUT, OUT, SAILOR 1/4 TURN L, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS with STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G devant l'extérieur à gauche, pied D à droite  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied à gauche  
5&6 Pied D croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite  
7&8 Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

### [25-32] □ SCUFF-HITCH-TOUCH in 1/4 TURN L, HIP BUMPS, SIDE STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, TOGETHER

- 1&2 Brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite  
3&4 Transférer le poids sur le pied D et coups de hanche D,G,D (terminer poids sur le pied D)  
5 Pied G à gauche  
6&7 Pied D derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant  
8 Pied G à côté du pied D

TAG : □ Au 4ème mur faire les 16 comptes suivant et recommence du début.

### [1-8] □ HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L 2X

- 1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

### [9-16] □ HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, 2X

- 1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7-8            Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)**

---