

# Better In Texas (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 66

Wand: 4

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Linda Fortin (CAN), Pierre Mercier (CAN) & Denis Henley (CAN) - Juillet 2014

Musik: Better In Texas - Rick Trevino



Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2008 (août 2008)

Départ: □ 32 temps d'intro avant de débuter la danse. Commencer à compter sur les percussions.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

**[1-8] 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, 3/4 TURN L and SHUFFLE BACK, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1&2 1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant  
3&4 1/4 tour à D et chassé G,D,G à G  
5&6 3/4 tour à G et shuffle D,G,D derrière  
7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D en 1/4 tour à G, pied G sur place

**[9-16] □ CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Chassé D,G,D à D  
5-6 Pied G croisé devant le pied D, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
7&8 Shuffle G,D,G devant

**[17-24] □ KICKS, SAILOR SHUFFLE, KICKS, SAILOR SHUFFLE**

1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D à D  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D  
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G à G  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

**[25-32] □ ROCK STEP, 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R LONG STEP L to SIDE, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 1/2 tour à D et shuffle D,G,D devant  
5-6 1/4 tour à D et grand pas du pied G à G, glisser la pointe D à côté du pied G  
7&8 Coup de pied D devant, plante D légèrement derrière, pied G croisé devant pied D

**[33-40] □ ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Shuffle croisé D,G,D à G  
5-6 1/4 tour à D et pied D derrière, 1/4 tour à D et pied D à D  
7&8 Shuffle croisé G,D,G à D

**[41-48] ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D  
5-6 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
7&8 Shuffle D,G,D devant

**[49-56] □ STEP, KICK, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS**

1-2 Pied G devant, coup de pied D devant  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5,6 Pied G devant, toucher la pointe D devant  
7,8 Pied D derrière, toucher la pointe G derrière

**[57-64] □ CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN, STOMPS**

1-2 Pied G croisé devant pied D, touché pied D à D  
3-4 Pied D croisé devant pied G, touché pied G à G  
5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à D, pied G à G  
7-8 Taper le pied D sur le sol sur place, taper le pied G sur le sol sur place

**[65-66] □ TOE TOUCH, HEEL TOUCH**

1-2 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D en diagonale devant

**RESTART: Vous devez enlever les comptes 65-66 à toutes les fois que vous faites face au mur de derrière. Soit à la fin de la 2e et de la 6e répétition quand vous faites face au mur de derrière. Ensuite recommencez la danse du début.**

**RECOMMENCER**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---