

Bailando Por El Mundo (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Juin 2014

Musik: Bailando Por El Mundo (feat. El Cata, Pitbull) - Juan Magán



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Note: Sans tag ni restart – Amusez vous !

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] 3X (WALK BACK), TOUCH TOGETHER, 2X (TOUCH FWD, ROLLING HIPS in 1/8 TURN L)

1-2-3 Marcher G,D,G derrière

4 Toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pointe D devant, rouler les hanches pour 1/8 tour à droite (pied G avec le poids reste sur place)

7-8 Pointe D devant, rouler les hanches pour 1/8 tour à droite (pied G avec le poids reste sur place)

Option : Pour plus de style sur les comptes 1-2-3 faire :

1 Plante G derrière et avec le poids sur le talon D pivoter la pointe D à droite en déposant le talon G sur place

2 Plante D derrière et avec le poids sur le talon G pivoter la pointe G à gauche en déposant le talon D sur place

3 Plante G derrière et avec le poids sur le talon D pivoter la pointe D à droite en déposant le talon G sur place

[9-16] CROSS ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, HOP in PLACE, SCISSOR STEP, STEP BACK

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D à côté du pied G, saut des 2 pieds sur place

5-8 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

[17-24] 2X (WALK BACK), 2X (BUMPS DIAGONALY), STEP, LOCK, STEP, 1/4 TURN L & STEP SIDE with BIG BUMP to SIDE

1-2 Pied D derrière, pied G derrière

3-4 (Avec le corps face en diagonale à gauche) 2 coups de hanches D en diagonale à droite

5-6 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G

7 Pied G devant toujours en diagonale à gauche

8 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec GROS coup de hanche D à droite

[25-32] STEP SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L & STEP FWD, TOUCH TOGETHER, HALF RUMBA BOX BACK, TOUCH TOGETHER

1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

3-4 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D à droite, pied G à côté du pied D

7-8 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

Option : Pour plus de style sur les comptes 5 à 8 faire des shimmy des épaules.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com