

19 And Crazy (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Mai 2014

Musik: 19 and Crazy - Bomshel



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note: □ Merci à Tony Taylor de la revue Dreamwest, pour m'avoir fait découvrir cette musique.

Cette danse respecte en tout point le rythme de la musique mais n'est pas phrasée.

Par contre elle était trop belle pour que l'on passe à côté. J'espère que vous aurez autant de plaisir à écouter cette musique que Tony & moi et prendrez plaisir à la danser.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ WEAVE to LEFT, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to RIGHT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Chassé D,G,D à D

[9-16] □ WEAVE to RIGHT ending 1/4 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24] □ CROSS KICK, KICK DIAGONALLY, CROSS TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE, SWITCH, TOUCH SIDE, HITCH

- 1-2 Coup de pied D croisé devant le pied G, coup de pied D en diagonale à D
- 3-4 Pointe D croisé derrière le pied G, pointe D à D
- 5-6 Lever le genou D croisé devant la jambe G, pointe D à D
- & Ramener rapidement le pied D à côté du pied G
- 7-8 Pointe G à G, lever le genou G croisé devant la jambe D

[25-32] □ CROSS, SIDE, CROSS, FLICK in 1/4 TURN L, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, balancer le pied D derrière vers l'extérieur en 1/4 tour à G
- 5-6 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
- 7-8 Pied D devant, broser le talon G devant (légèrement croisé)

[33-40] □ STEP, TOUCH SIDE in 1/4 TURN L, CROSS, TOUCH SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pied G devant, 1/4 tour à G et toucher la pointe D à D
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle G,D,G derrière

[41-48] □ ROCK BACK, FULL TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Tour complet à G avec D,G en progression avant

Option : □ Plus facile, marcher D,G devant

- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[49-56] □ 3X (SIDE, TOGETHER TOUCH), STEP BACK, STEP ON PLACE, STEP FWD

- 1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- & Rapidement le pied D derrière
- 7-8 Pied G sur place, pied D devant

[57-64] □ ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP, KICK, STEP R in 1/4 TURN L, SIDE TOUCH

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Shuffle G,D,G derrière
- 5-6 Pied D derrière, coup de pied G devant
- 7-8 Pied G devant en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à D

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com
