

# Till I Gain Control Again (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -  
Intermédiaire

Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Avril 2014

Musik: Till I Gain Control Again - Blue Rodeo



**Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes Intro 16 temps**

**Position : Right open promenade**

**[1-8]□H□: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[1-8]□F□: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

1-2 H□: Marche PG, PD

1-2 F□: Marche PD, PG

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

5-6 H□: Marche PD, PG

5-6 F□: Marche PG, PD

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

**[9-16]□H□: Rock Step Fwd, Triple Step, ¼ Turn, ¼ Turn, Triple Step**

**[9-16]□F□: Step, Pivot ½ Turn, Triple Step, ¼ turn, ¼ Turn, Triple Step**

1-2 H□: Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

1-2 F□: PD devant, pivot ½ tour à gauche

**Épaule droite à épaule droite (H) LOD (F) RLOD**

**Main gauche de l'homme et main droite de la femme devant l'homme**

**Main droite de l'homme et main gauche de la femme devant la taille de la femme**

3&4 H□: Triple step PG, PD, PG

3&4 F□: Triple step PD, PG, PD

5-6 H□: PD ¼ de tour à droite, PG ¼ de tour à droite

5-6 F□: PG ¼ de tour à droite, PD ¼ de tour à D

7&8 H□: Triple step PD, PG, PD (RLOD)

7&8 F□: Triple step PG, PD, PG (LOD)

**[17-24]□H□: Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Coaster Step**

**[17-24]□F□: Side, Together, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Coaster Step**

**Lever main droite de l'homme et main gauche de la femme, la femme passe sous les mains levées**

1-2 H□: PG devant, pivot ½ tour à droite

1-2 F□: PD de côté droit, PG à côté du PD

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

**Right open promenade (LOD)**

5-6 H□: Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

5-6 F□: Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

7&8 H□: PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7&8 F□: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**[25-32]□H□: Step, Pivot ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Shuffle ¼ Turn**

**[25-32]□F□: Step, Pivot ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Shuffle ¼ Turn**

1-2 H□: PG devant, pivot ¼ de tour à droite

1-2 F□: PD devant, pivot ¼ de tour à gauche

**Position double hand hold (H) OLOD (F) ILOD**

3&4 H□: PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3&4 F□: PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 H□: Rock du PD de côté D, retour du poids sur le PG

5-6 F□: Rock du PG de côté G, retour du poids sur le PD

**Lever main droite de l'homme et main gauche de la femme, la femme passe devant l'homme, finir position wrap à la gauche de l'homme (LOD)**

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD ¼ de tour à gauche

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG ¼ de tour à droite

**[33-40]□H□: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[33-40]□F□: Walk, Walk, Shuffle Fwd, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle ½ Turn**

1-2 H□: Marche PG, PD

1-2 F□: Marche PD, PG

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

**Lâcher main gauche de l'homme et main droite de la femme, lever main droite de l'homme et main gauche de la femme**

**la femme tourne sous les mains levées**

5-6 H□: Marche PD, PG

5-6 F□: PG derrière ½ de tour à droite, PD devant ½ de tour à droite

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG derrière ½ de tour à droite

**Position double hand hold (H) LOD (F) RLOD**

**[41-48]□H□: ¼ Turn, ¼ Turn, Triple Step, Step Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd**

**[41-48]□F□: Walk, Walk, Shuffle ¼ Turn, ¼ Turn, Step, Shuffle Fwd**

**Lâcher main droite de l'homme et main gauche de la femme, l'homme tourne sous les mains levées**

1-2 H□: PG devant ¼ de tour à gauche, PD derrière ¼ de tour à gauche

1-2 F□: Marche PD, PG

3&4 H□: Triple step PG, PD, PG

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD ¼ de tour à droite

5-6 H□: PD devant, pivot ½ tour à gauche

5-6 F□: PG devant, pivot ¼ de tour à droite

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

**Position left open promenade (LOD)**

**[49-56]□H□: Side, Together, Shuffle Fwd, ½ Turn ½ Turn, Shuffle Fwd**

**[49-56]□F□: Side, Together, Shuffle Fwd, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd**

**Lâcher les mains, la femme passe devant l'homme**

1-2 H□: PG de côté gauche, PD à côté du PG

1-2 F□: PD de côté droit, PG à côté du PD

3&4 H□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

**Right open promenade (LOD), lâcher les mains**

5-6 H□: PD derrière ½ tour à gauche, PG devant ½ tour à gauche

5-6 F□: PG derrière ½ tour à droite, PD devant ½ tour à droite

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

**Right open promenade (LOD), lâcher les mains**

**[57-64]□H□: ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

**[57-64]□F□: ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

1-2 H□: PG ¼ de tour à droite, PD ¼ de tour à droite

1-2 F□: PD ¼ de tour à gauche, PG derrière ¼ de tour à gauche

3&4 H□: Shuffle PD, PG, PD derrière

3&4 F□: Shuffle PD, PG, PD derrière

**Left open promenade (RLOD), lâcher les mains**

5-6 H□: PD ¼ de tour à droite, PG ¼ de tour à droite

5-6 F□: PG ¼ de tour à gauche, PD devant ¼ de tour à gauche

7&8 H□: Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F□: Shuffle PG, PD, PG en avançant

**Reprendre position de départ**

**Contact: Courriel: [countrymjm@hotmail.com](mailto:countrymjm@hotmail.com) / Web: [www.countrymjm.com](http://www.countrymjm.com)**

---