

Dedication To My Ex (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Alison Johnstone (AUS) - Avril 2014

Musik: Dedication to My Ex (Miss That) (feat. Andre 3000 & Lil Wayne) - Lloyd : (Album: King Of Hearts - Clean Version)



Traduction: Adrian Helliher (FR)

Commencer sur le mot 'Baby'

[1-8] MONTEREY ½ TURN, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

1-2 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG (6:00)

3-4 Toucher la pointe G à gauche, PG à côté du PD

5&6 Pas PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

7-8 Rock du PG en arrière, revenir sur PD

[9-16] BIG STEP LEFT, SLIDE RIGHT INTO LEFT, TOUCH RIGHT TOE TO LEFT INSTEP TWICE, KICK RIGHT FORWARD BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Grand pas PG à gauche, glisser de PD vers le PG (pas de poids)

3&4 Toucher la pointe D à côté du PG deux fois (3 &), kick PD devant (orteils pointant vers le bas)

5-6 Rock du PD en arrière, revenir sur PG

7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

[17-24] TOE STRUTS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT COMPLETING A HALF CIRCLE OVER RIGHT

1-8 Pointe du PD devant, déposer le talon D, répéter G-D-G en faisant ½ tour à droite, en cliquant sur les doigts de la main droite à la fois (12:00)

Option: Shimmy des épaules

[25-32] HIP BUMPS FORWARD ON RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1&2 PD en avant, balancer les hanches D, G, D

3&4 PG en avant, balancer les hanches G, D, G

5&6 PD en avant, balancer les hanches D, G, D

7&8 PG en avant, balancer les hanches G, D, G

[33-40] ROCK FORWARD, RECOVER, ½ RIGHT TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, ¾ LEFT TURN SHUFFLE

1, 2 Rock du PD en avant, revenir sur PG

3&4 Shuffle (D, G, D) 1/2 tour à droite (6:00)

5-6 Rock du PG en avant, revenir sur PD

7&8 Pivot ¾ de tour à gauche (G, D, G) * (9:00)

[41-48] V STEP RIGHT LEAD, V STEP RIGHT LEAD

1-2 PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)

3-4 PD derrière sur place, PG derrière sur place

5-6 PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)

7-8 PD derrière sur place, PG derrière sur place

[49-56] BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE, PRISSY WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2 Rock du PD en arrière, revenir sur PG

3&4 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD

7-8 Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD

[57-64] PIVOT ½ OVER LEFT, FULL TURN OVER LEFT OR WALK RIGHT LEFT, STEP RIGHT FORWARD, SIDE ROCK STEP LEFT INTO RIGHT, TOUCH RIGHT INTO LEFT -KNEE ACROSS LEFT

1-2 PD en avant et pivot ½ tour à gauche, PG en avant (3:00)

3-4 Pivot ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant (3:00)

5 PD pas en avant

6&7 Rock du PG à droite, revenir poids sur PD, PG à côté du PD

8 Tourner le genou D vers l'intérieur comme Elvis (Elvis knee)

Option sur le comptes 3-4: PD en avant, PG en avant

Fin (7ème mur): * comptes 39-40 Un tour complet et pose! (12.00)

Contact: www.wildwestlinedancers.com
