

The Way You Love Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Marie Sørensen (TUR) & Sally Hung (TW) - Janvier 2014

Musik: The Way That You Love Me - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 20 temps

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, LOCK STEP, HOLD

- 1-2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G
3-4 TOUCH talon D avant - FLICK PD arrière
5-6-7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
8 HOLD - 12 : 00 -

BACK, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, CROSS

- 1 - 4 pas PG arrière - HOLD - pas PD arrière - HOLD] SLOW WALK
5-6-7 SLOW COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS
PG devant PD ?
8 HOLD - 12 : 00 -

SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, CHASSE RIGHT, HOLD

- 1 - 4 SLOW ROCK STEP latéral D côté D - HOLD - revenir sur PG côté G - HOLD
5 - 8 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D -
HOLD - 12 : 00 -

CHASSE ¼ TURN LEFT, HOLD, FWD. HOLD, BACK, HOLD

- 1 - 4 STEP-TOGETHER-STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . .
. pas PG avant - HOLD
5 - 8 TOUCH pointe PD avant - HOLD - pas PD arrière - HOLD - 9 : 00 -] SLOW CHARLESTON

SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK, 1/4 TURN, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 - 4 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
5 - 8 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD
- 6 : 00 -

BACK ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, RUN 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1 - 4 SLOW ROCK STEP G arrière - HOLD - revenir sur PD avant - HOLD - 6 : 00 -
5 - 8 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant , en faisant 1/4 de tour G - HOLD
- 3 : 00 -

CHARLESTON WITH HOLD

- 1 - 4 TOUCH pointe PD avant - HOLD - pas PD arrière - HOLD] SLOW CHARLESTON
5 - 8 TOUCH pointe PG arrière - HOLD - pas PG à côté du PD avant - HOLD - 3 : 00 -] STEP

TOE STRUT, TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 - 8 TOUCH pointe PD côté D - HOLD - TAP pointe PD à côté du PG - HOLD - 3 : 00 -

TAG : après le 2ème mur - 6 : 00 -, et le 5ème mur - 3 : 00 - : 4 temps

Remplacer le TAP (temps 4 de la section 8), par pas PD à côté du PG (murs avant les TAGS) -
Pas d'appui PD, faire le TAG, et reprenez la DANSE au début

1 - 4

MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant -
HOLD
