

Made Of Gold For 2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Décembre 2013

Musik: Made of Gold - Derek Ryan

Intro 20 temps

Position : Indienne face à O.L.O.D.

Femme face à O.L.O.D. - Homme derrière la femme face à O.L.O.D.

[1-8] H&F: Weave L, Side Rock Step, Sailor ¼ Turn

1-2 H&F: PG de côté gauche, PD croisé derrière PG

3-4 H&F: PG de côté gauche, PD croisé devant PG

5-6 H&F: Rock du PG de côté gauche, retour du poids sur le PD

7&8 H&F: PG croisé derrière PD, PD ¼ tour à gauche, PG devant

position Sweetheart (LOD)

[9-16] H & F: Weave R ¼ Turn, Side Rock Step, Sailor ½ Turn

lâcher les mains g. et lever les mains d. la femme tourne sous les mains levées

1-2 H&F: PD de côté droit ¼ de tour à gauche, PG croisé derrière PD

la femme derrière l'homme (ILOD) les mains à la hauteur de la taille

3-4 H&F: PD de côté droit, PG croisé devant PD

5-6 H&F: Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG

lâcher les mains g.

7&8 H&F: PD croisé derrière PG, PG ¼ de tour à droite, PD ¼ de tour à droite

position indienne (OLOD)

[17-24] H&F: Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Rocking Chair

lâcher les mains g. l'homme tourne sous les mains levées

1-2 H&F: PG devant, pivot ½ tour à droite

3-4 H&F: PG devant, pivot ½ tour à droite

position indienne (OLOD)

5-6 H&F: Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

7&8 H&F: Rock du PG derrière, retour du poids sur le PD

[25-32] H : Side, Behind, Shuffle ¼ Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[25-32] F : Side, Behind, Shuffle ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : PG de côté gauche, PD croisé derrière PG

1-2 F : PG de côté gauche, PD croisé derrière PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG ¼ tour à gauche

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG ¼ tour à gauche

position sweetheart (LOD) lâcher les mains g. et lever les mains d. la femme tourne sous les mains levées

5-6 H : Marche PD, PG

5-6 F : PD derrière ½ tour à gauche, PG devant ½ tour à gauche

7&-8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

position sweetheart (LOD)

[33-40] H : Behind, Side, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Together, Triple Step

[33-40] F : Side, Together, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Together, Triple Step

les partenaires changent de côté

1-2 H : PG croisé derrière PD, PD de côté droit

1-2 F : PG de côté gauche, PD à côté du PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG

position sweetheart inversé (LOD) lever les mains g.

5-6 H : PD de côté droit ¼ de tour à gauche, PG à côté PD

5-6 F : PD ¼ tour à droite, PG à côté PD

cross double hand mains g. croisées par-dessus les mains d. (H) ILOD (F) OLOD

7&8 H : Triple step PD, PG, PD

7&8 F : Triple step PD, PG, PD

[41-48] H&F: ¼ Turn, ¼ Turn, Triple Step, Cross Rock Step, Triple Step

lever les mains, l'homme tourne sous les mains levées

1-2 H: PG ¼ tour à gauche, PD ¼ tour à gauche

1-2 F: PG ¼ tour à droite, PD ¼ tour à droite

3&4 H&F: Triple step PG, PD, PG

5-6 H: Rock du PD croisé devant PG, retour du poids sur le PG

7&-8 H&F: Triple step PD, PG, PD

[49-56] H : Cross Rock Step, Triple Step, ¼ Turn, Step Fwd, Shuffle Fwd

[49-56] F : Cross Rock Step, Triple Step, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle ¾ Turn,

1-2 H : Rock du PG croisé devant PD, retour du poids sur le PD

1-2 F : Rock du PG croisé devant PD, retour du poids sur le PD

3&4 H : Triple step PG, PD, PG

3&4 F : Triple step PG, PD, PG

lâcher les mains g. et lever les mains d.

5-6 H : PD ¼ tour à gauche, PG devant

5-6 F : PD ¼ tour à droite, PG derrière ¼ tour à droite

7&-8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG ¾ de tour à droite

position sweetheart (LOD)

[57-64] H : Step, Slide, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Triple Step ¼ Turn

[57-64] F : Step, Slide, Shuffle Fwd, ½ Turn, ¼ Turn, Triple Step

1-2 H : PG devant, PD glisse à côté PG

1-2 F : PG devant, PD glisse à côté PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

lacher les mains g. et lever les mains d. la femme tourne sous les mains levées

5-6 H : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

5-6 F : PD derrière ½ tour à gauche, PG devant ¼ tour à gauche

7&-8 H : Triple step PD, PG, PD ¼ tour à droite

7&8 F : Triple step PD, PG, PD

reprendre position de départ

Restart : après 2 routines complètes faire les 20 premiers comptes et recommencer la danse au début

Contact: redlou44@videotron.ca
