

# Hey Brother (fr)

Count: 96

Wand: 4

Ebene: Novice Phrasée

Choreographe/in: Christelle Foissey (FR) - Décembre 2013

Musik: Hey Brother - Avicii



**Phrasée : partie A 64 comptes - Partie B : 32 comptes - A BBBB A BBBB**  
**Commencer la danse après 64 temps à compter du début des paroles**

## **PARTIE A : 64 comptes**

**[1-8] : kick right ball point left side, kick left ball point right side, heel switches, right shuffle forward**

1&2 3&4 coup de pied avant droit PD en arrière et pointe PG à gauche, coup de pied avant gauche PG en arrière et pointe PD à droite

5&6& talon droit en avant, rassemble PD à côté du PG, talon gauche en avant, rassemble PG à côté du PD

7&8 PD avance en avant, PG rejoint PD, PD avance en avant

**[9-16] : hell left forward hook left , left shuffle forward, out right forward, out left forward, in right back, in left back**

1 2 talon gauche en avant, crochet PG devant PD

3&4 5 6 PG avance en avant, PD rejoint PG, PG avance en avant, 1 pas PD en avant à droite, 1 pas PG en avant à gauche

7 8 1 pas PD en arrière, PG rejoint PD

**[17-24] , step right forward ¼ turn left, kick right ball point left side, kick left ball point right side, hell switches**

1 2 PD en avant puis ¼ de tour vers la gauche

3&4 5&6 coup de pied avant droit PD en arrière et pointe PG à gauche, coup de pied avant gauche PG en arrière et pointe PD à droite

7&8& talon droit en avant, rassemble PD à côté du PG, talon gauche en avant, rassemble PG à côté du PD

**[25-32] : right shuffle forward, hell left forward hook left, left shuffle forward, out right forward, out left forward**

1&2 3 4 PD avance en avant, PG rejoint PD, PD avance en avant, talon gauche en avant, crochet PG devant PD

5&6 7 8 PG avance en avant, PD rejoint PG, PG avance en avant, 1 pas PD en avant à droite, 1 pas PG en avant à gauche

**[33-40] : stomp R forward x2 , ½ turn left, cross right over left ¾ turn left**

&1 2 3 4 stomp PD en avant, stomp PD en avant, ½ tour vers la gauche lentement(234)

5 6 7 8 croisé PD devant PG (5) et ¾ de tour à gauche (678)

**[41-48] : right vine cross, large step in diagonal right, slide left**

1 2 3 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5 6 7 8 grand pas avant droit dans la diagonale droite (5), PG rejoint PD lentement (678)

**[49-56] : stomp left in diagonal left, large step left in diagonal left, slide right, sailor shuffle**

&1 2 3 4 stomp PG dans la diagonale gauche (&), grand pas avant gauche dans la diagonale gauche(1), PD rejoint PG lentement (234)

5&6 PG croisé devant PD, PD sur le côté, talon G diagonale gauche,

&7&8 pied gauche derrière PD, PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale droite

**[57-64] : cross point, cross point, step ¼ left turn, R walk forward, L walk forward**

1 2 3 4 croisé PD devant PG, pointe PG à gauche, croisé PG devant PD, pointe PD à droite

5 6 7 8 PD en avant, quart de tour vers la gauche, PD en avant, PG en avant

**PARTIE B : 32 comptes**

**[1-8] : R shuffle forward, L shuffle forward, R shuffle side, L back rock recover**

1&2 3&4      1 pas PD en avant, PG rejoint PD, Pd en avant, 1 pas PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

5&6 7 8      Pas à PD à droite, PG rejoint PD, pas PD à droite, rock arrière gauche revient appui PD

**[9-16] : L shuffle side, R back rock recover, R L R walk kick forward left with clap**

1&2 3 4      PG à gauche, PD rejoint PG, pas PG à gauche, rock arrière droit revient appui PG

5 6 7 8      marche pied droit en avant, gauche, droit, kick PG en avant avec clap

**[17-24] : L R L walk back , touch R with clap, right side, touch L with clap, 1/4 turn R, touch R with clap**

1 2 3 4      recule PG, PD, PG, touche Pointe D à côté de G avec un clap

5 6      pied D à D, touche pointe G à côté de D avec un clap

7 8      ¼ de tour à D pose pied G à G, touche pointe D à côté de G avec un clap

**[25-32] : rolling vine R with clap, rolling vine L with clap**

1 2 3 4      pose pied D en ¼ de tour à D, ¼ tour à D et PG à gauche, ½ tour à D, touche pointe G à côté de D avec un clap

5 6 7 8      pose pied G en ¼ de tour à G, ¼ tour à G, 1/2 tour à G, touche pointe D à côté de G avec un clap

**Contact: [poucINETTE21@free.fr](mailto:poucINETTE21@free.fr)**

---