

Timber (de)

Count: 128

Wand: 1

Ebene: Newcomer

Choreograf/in: Krapfl Wilhelm (AUT) - November 2013

Musik: Timber (feat. Kesha) - Pitbull



Beginning: after 16 Counts on Vocals, A, B, C, D, A, A, B, C, D, A, A, B, B

Teil A - 32

SetA1: Down, Up, 2x Hold, 2x Stomp, Hold

- 1-2 Kniebeuge runter,
- 3-4 Kniebeuge rauf,
- 5-6 2x Halten,
- &7-8 RF 2x aufstampfen, Halten

SetA2: Walk, Hold, Walk, Hold, Step Turn, Step, Hold

- 1-2 LF vorwärts, Halten,
- 3-4 RF vorwärts, Halten,
- 5-6 LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

SetA3: Full Turn, Step, Hold, 2x Shuffle Forward,

- 1-2 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten,
- 5&6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,
- 7&8 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,

SetA4: Step Turn, Shuffle Forward, Full Turn, Step, Together

- 1-2 LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,
- 3&4 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,
- 5-6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen

Teil B - 16 + 16

SetB1: Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt seitwärts,
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF,
- 5&6 LF Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt seitwärts,
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF,

SetB2: Rolling Vine Right, Clap, Rolling Vine Left, 2x Clap

- 1-2 RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, LF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,
- 3-4 RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen mit Touch und Clap
- 5-6 LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, RF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,
- 7-8 LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen mit Touch und 2xClap

Set3+4 again Set1+2

Wiederholung Set 1+2

Teil C - 16 + 16

SetC1: Heel Out Out, Step In In, 2x Shuffle Forward

- 1-2 RF Ferse diagonal nach vorne rechts aufsetzen, LF Ferse diagonal nach vorne links aufsetzen,

- 3-4 RF Schritt nach innen, LF Schritt nach innen neben RF,
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,
7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,

SetC2: Rock Step, Coaster Step, Step Turn, Step, Touch

- 1-2 RF vorwärts, Gewicht zurück auf LF,
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vorwärts,
7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heran setzen mit Touch

**Set3+4 again Set 1+2
Wiederholung Set1+2**

Teil D - 32

SetD1: 2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)

SetD2: 4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)
5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,
7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

SetD3: 2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

SetD4: 4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)
5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,
7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)

Contact: wilhelm.krapfl@gmail.com
