

Song For Dad (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: intermédiaire - Cha Cha

Choreograf/in: Country Form' - Octobre 2013

Musik: Song For Dad - Keith Urban



Chorégraphes : Country Form' - Session Ultimate Swing Tour - Sancoins , FRANCE / 29 Octobre 2013
Anne Andrzejewski, Nicole Attolou, Isabelle Beltrami, Françoise Benichou, Isabelle Buisson, Dominique Cadiou,
Sylvie Citerne, Emmanuelle Debec, Isabelle Gamba, Agnès Gautherin, Virginie Guilbault, Roselyne Guillot, Fanny Kuhn,
Maryse Malaganne, Monique Moulet, François Muraire, Dominique Perrinaux

Préparé et traduit en anglais par Fanny KUHN

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 7 secondes + 16 temps

SIDE, CROSS BREAK STEP, CHASSE, BACK BREAK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1 pas PD côté D
2,3 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
4&5 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6,7 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
8&1 SHUFFLE D 1/2 tour G : 1/4 de tour G , , , , pas PD côté D - pas PG à côté du PD , , , , 1/4 de tour G , , , , pas PD arrière - 6 : 00 -

BACK BREAK STEP, ½ BOX STEP, STEP FORWARD, ½ TURN BACK STEP, BACK SHUFFLE LOCK

- 2,3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
4&5 1/2 BOX STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
6,7 pas PD avant - 1/2 tour D , , , , pas PG arrière - 12 : 00 -
8&1 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

¼ TURN STEP FORWARD, ¼ TURN STEP BACK, BACK SHUFFLE LOCK, FULL TURN, ¼ TURN CHASSE

- 2,3 1/4 de tour G , , , , pas PG avant - 1/4 de tour G , , , , pas PD arrière - 6 : 00 -
4&5 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
6,7 FULL TURN D : 1/2 tour D , , , , pas PD avant - 1/2 tour D , , , , pas PG arrière (vers l'arrière) - 6 : 00 -
8&1 1/4 de tour D , , , , CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 9 : 00 -

FORWARD BREAK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP TURN, CROSS BREAK STEP

- 2,3 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
4&5 SHUFFLE G 1/2 tour G : 1/4 de tour G , , , , pas PG côté G - pas PD à côté du PG , , , , 1/4 de tour G , , , , pas PG avant - 3 : 00 -
6,7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -
8&1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D (temps 1 de la danse)