

# Honky Tonk Rocking (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: intermédiaire facile

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Novembre 2013

Musik: Honky Tonk Hardwood Floor - The Lucky Tomblin Band



Départ après 16 comptes (sur les paroles)

## Section 1: R Kick, R kick, R coaster step, L kick, L kick, L ¼ T into L coaster step

- 1-2 Coup de pied D devant dans diagonale G, coup de pied D dans diagonale D
- 3&4 Pied D derrière (sur plante de pied), pied G à côté D (sur plante de pied), pied D devant
- 5-6 Coup de pied G devant dans diagonale D, coup de pied G dans diagonale G
- 7&8 ¼ T à G et pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant

## Section 2: Swivels to the R x3, hold + clap, swivels to the L x3, hold + clap

- 1-4 Pied D à côté G en pivotant les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pause + clap
- 5-8 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, pause + clap

## Section 3: R kick ball step x2, R ¼ T & step R fwd, L hook, R ¼ T & L back step, R hook

- 1&2 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant
- 3&4 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant
- 5-6 ¼ T à D et pied D devant, croiser G derrière D
- 7-8 ¼ T à D et pied G derrière, croiser D devant tibia G

## Section 4: Step R fwd, tap L beside R, step L fwd, R stomp up beside L, swivel to the R, clap, clap

- 1-2 Pied D devant (diagonale D), taper plante pied G à côté D
- 3-4 Pied G devant (diagonale G), taper D à côté G ( rester appui G)
- 5-6 Pivoter pointe D à D et talon G à G (appuis inversés), revenir pointe et talon au centre
- 7-8 Clap, clap

## Section 5: Back, kick, back, kick, back, kick, back, kick

- 1-2 Pied D derrière, coup de pied G dans diagonale D
- 3-4 Pied G derrière, coup de pied D dans diagonale G
- 5-6 Pied D derrière, coup de pied G dans diagonale D
- 7-8 Pied G derrière, coup de pied D dans diagonale G

## Section 6: R cross triple, step L to the L, dwight steps in place, hold

- 1&2 Croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G
- 3-4 Pied G à G, pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G
- 5-6 Pivoter talon G vers la G avec talon D devant, pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G
- 7-8 Pivoter talon G vers la G avec talon D devant, pause

## Section 7: Jazz box, jazz box making a R ¼ T

- 1-4 Croiser D devant G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant
- 5-8 Croiser D devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D à D, pied G devant

## Section 8: (Step R fwd, heel bounce x3 making a L ½ T) x2

- 1-4 Pied D devant, soulever et rabaisser les talons x3 en faisant un ½ T vers la G
- 5-8 Pied D devant, soulever et rabaisser les talons x3 en faisant un ½ T vers la G

TAG: A la fin du 2ème mur, face à 12h00, ajouter les 4 comptes suivants:

Step R to the R, tap L beside R, step L to the L, tap R beside L

1-2 Pied D à D, taper plante pied G à côté D

3-4 Pied G à G, taper plante pied D à côté G

**Puis reprenez la danse du début**

**Final: Après le mur 6, face à 12h00, croiser D devant G et tour complet vers la G en déroulant.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---