

# Pink & Black & Blue (de)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Beate Keller (DE) - Oktober 2013

Musik: Bruises - Chairlift



**Start: nach 64 Takten, mit Einsatz des Gesangs**

**(1-8) WALK FWD, HOLD, WALK FWD, HOLD, STEP SIDE R, STEP TOGETHER, WALK BACK, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn, Pause, LF Schritt nach vorn, Pause  
5 6 RF Schritt nach rechts, LF zusammen schliessen (Gewicht auf LF)  
7 8 RF Schritt zurück, Pause

**(9-16) WALK BACK, HOLD, WALK BACK, HOLD, STEP SIDE L, STEP TOGETHER, WALK FWD, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 LF Schritt zurück, Pause, RF Schritt zurück, Pause  
5 6 LF Schritt nach links, RF zusammen schliessen (Gewicht auf RF)  
7 8 LF Schritt nach vorn, Pause

**(17-24) STEP ½ TURN L, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP SIDE R ¼ TURN L, STEP TOGETHER, STEP SIDE R, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn ½ Drehung links, Pause, LF am Platz belasten, Pause  
5 6 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3:00), LF zusammen schliessen  
7 8 RF Schritt nach rechts, Pause

**(25-32) ¾ TURN R, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP SIDE L ¼ TURN R, STEP TOGETHER, STEP SIDE L, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 LF über RF kreuzen und ¾ Drehung rechts, Pause, RF am Platz belasten, Pause  
5 6 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links (3:00), RF zusammen schliessen (Gewicht auf RF)  
7 8 LF Schritt nach links, Pause

**(33-40) ROCK STEP, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP BACK, STEP BESIDE, STEP FWD, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn -li Ferse etwas anheben, Pause, LF am Platz belasten, Pause  
5 6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen  
7 8 RF Schritt nach vorn, Pause

**(41-48) SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, FULL TURN R (CROSS STEP, RECOVER), STEP BESIDE, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 LF Schritt nach links -re Ferse etwas anheben, Pause, RF am Platz belasten, Pause  
5 6 LF über RF kreuzen und ¼ Drehung rechts, RF ¾ Drehung rechts und am Platz belasten (3:00)  
7 8 LF neben RF setzen, Pause (Gewicht auf LF)

**(49-56) STEP SIDE R, HOLD, STEP TOGETHER, HOLD, RUN FWD, RUN FWD, POINT SIDE R, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts, Pause, LF zusammen schliessen, Pause (Gewicht auf LF)  
5 6 RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn  
7 8 RF mit gestrecktem Bein zur re Seite auftippen, Pause

**(57-64) STEP BEHIND, HOLD, POINT SIDE L, HOLD, STEP SIDE L ½ TURN L, STEP BESIDE, STEP FWD, HOLD (S S Q Q S)**

1 2 3 4      RF hinter LF setzen, Pause, LF mit gestrecktem Bein zur li Seite auftippen, Pause  
5 6      LF ½ Drehung links und Schritt nach links, RF neben LF setzen (9:00)  
7 8      LF Schritt nach vorn, Pause

**Wiederholung bis zum Ende**

**Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)**

---