

# I'm Wide Awake (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Easy Intermediate, phrasée,  
WCS lent



Choreographe/in: Steffie ROBERT (FR) - Octobre 2013

Musik: Wide Awake - Katy Perry : (CD: Wide Awake)

La partie A se fait toujours vers les murs de 12:00 ou 3:00

La partie B se fait toujours vers le mur de 9:00

Intro 16 temps avec option possible - Seq: AB AA BA AB AA

## Optionnel - Intro - L STEP & TOUCH w/ Hip Bumps, R STEP & TOUCH w/ HIP BUMPS

- &1-2 Step G sur place, Touch D dans la diagonale avant D avec Hip bump à D, hip Bump à D
- 3-8 Hip Bumps D sur chaque temps (ramener les hanches au centre à chaque fois)
- &1-8 même chose que précédemment avec jambe opposée

Bras optionnels : lever le bras D tendu dans la diagonale avant D puis le descendre devant le visage, même chose avec le bras G pour la 2ème phrase.

## R&L FW STEP, TUCK TURN, 1/2 R TURN, BW R STEP, ANCHOR STEP

- 1-2 Step D & G en avant
- 3&4 Tuck Turn = Rock Step D en avant (Revenir PdC sur PG), ½ tour D avec Step D en avant
- 5-6 ½ tour D avec Step G en arrière, Sweep/Step D en arrière
- 7&8 Anchor Step = (léger Sweep) Step G derrière le PD, Step D et G sur place (12:00)

## R & L CROSS MAMBO, R SIDE ROCK STEP, R SAILOR STEP W/ 1/4 R. TURN

- 1&2 Cross Mambo D (finir PD croisé devant PG) à D
- 3&4 Cross Mambo G (finir PG croisé devant PD) à G
- 5-6 Rock Step D à D (Revenir PdC sur PG)
- 7&8 Sailor Step D avec ¼ de tour à D (3:00)

## 2 R HEEL JACKS, L FW ROCK STEP, L SAILOR STEP W/ 1/2 L TURN

- 1&2& Touch G à côté de PD, petit Step G en arrière, Talon D devant, Step D à côté de PG
- 3&4& répéter 1&2&
- 5-6 Rock Step G en avant (revenir PdC sur PD)
- 7&8 Sailor Step G avec ½ tour à G

## 2 BIG DIAGONALLY STEPS D & G and TOUCH, 1/2 R TURN x 2, R KICK, OUT OUT

- 1-2 Grand Step D dans la diago D (corps à 7:30), Touch G à côté de PD
- 3-4 Grand Step G dans la diago G (corps à 10:30), Touch D à côté de PG
- 5-6 ½ tour D avec Step D en avant, ½ tour D avec Step G en arrière
- 7&8 Kick D en avant, Step D à D ("out"), Step G à G ("out")

Style : "Follow Through" (Passez le PD près de PG) avant de reprendre la danse

## B - R & L FW STEPS, VAUDEVILLE, R KICK, STEP, TOUCH HIP BUMPS, COASTER STEP, R KICK BALL STEP, STEP 1/4 TURN

- 1-2 Step D & G en avant,
- 3&4& Step D croisé devant PG, Step G à côté de PD, talon D en avant, Step D à D
- 5&6& Step G croisé devant PD, Step D à côté de PG, talon G en avant, Step G à côté PD(body 7:30)
- 7&8 Corps dirigé vers 7:30, Kick D en avant, Step D derrière, Touch G en avant
- 1&2& Hip bumps en avant, en arrière, en avant, en arrière en fléchissant les genoux
- 3&4 Coaster step G avec 1/8 de tour à G pour se retrouver sur le mur de 6:00

5&6-7-8 Kick Ball Step D, Step D en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G + "Follow Through"

**REPEAT avec le**

**Convention :**

**D = Droite || G = Gauche || PdC : Poids du corps**

**PD = Pied droit || PG = Pied gauche || M : main**

**Contact: [iamsteffie3@yahoo.fr](mailto:iamsteffie3@yahoo.fr)**

---