

# Birdy's Wings (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Andreas Zschaschel (DE) - Oktober 2013

Musik: Wings - Birdy



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 32 TAKTEN.  
1 RESTART MIT EINFÜGUNG**

**R PRESS, L BACK WITH R KICK, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, L STEP, R STEP, FULL TURN R WITH STEP L**

- 1-2 RF nach vorne auf den Boden pressen (1), Gewicht auf LF verlagern und RF nach vorne kicken (2)  
3&4 RF hinter dem LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (4)  
5&6 LF nach links stellen (5), ¼ Drehung nach rechts (&) LF nach vorne stellen (6)  
7-8 &9 RF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach rechts LF nach hinten stellen (8), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&), LF nach vorne stellen (1)

**Restart in Runde 5: Count 8 (1/2 Drehung nach rechts LF nach hinten stellen), wird ersetzt durch L Step. Nach Count 8 erfolgt dann der Restart.**

**R SIDE-SLIDE-R CROSS, L SIDE-SLIDE-L CROSS, R STEP, L STEP, FULL TURN L WITH STEP R**

- 10&11 RF nach rechts stellen (2), LF heranziehen und hinter RF kreuzen (&), RF vor LF kreuzen (3)  
12&13 LF nach links stellen (4), RF heranziehen und hinter LF kreuzen (&), LF vor RF kreuzen (5)  
14-15 RF nach vorne stellen, (6), LF nach vorne stellen (7)  
16&17 ½ Drehung nach links RF nach hinten stellen (8), ½ Drehung nach links LF nach vorne stellen (&), RF nach vorne stellen (1)

**L SWEEP WITH L COASTER STEP, R CROSS, L STEP BACK, R STEP BACK, L SWEEP-BEHINDE, R SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE ROCK**

- 18&19 LF von vorne nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen (2), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (3)  
20&21 RF vor LF kreuzen (4), LF nach hinten stellen (&), RF nach hinten stellen (5)  
22&23& LF von vorne nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen (6), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)  
24& LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

**L STEP, R STEP, L ROCK STEP, L BEHINDE TOUCH, ½ TURN L, R STEP WITH ½ TURN L**

- 25-26 LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),  
27-28 LF nach vorne stellen (3), das Gewicht auf RF verlagern (4),  
29-30 LF hinter dem RF tippen (5), ½ Drehung nach links (6),  
31-32 RF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach links (8)

**Viel Spaß beim Üben**

**Contact: [www.AndySilke-linedancer-berlin.de](http://www.AndySilke-linedancer-berlin.de) - [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)**