

# Boatdock (fr)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Octobre 2013

Musik: Boatdock (Men of Distinction)



## Démarrer sur les paroles

### Section 1: Stomp up R forward, lift and drop R heel x 3, Stomp up L forward, lift and drop L heel x 3

- 1 Taper pied D devant (poids du corps pied G)
- &2&3&4 Lever et taper talon D x 3
- 5 Taper pied G devant (poids du corps pied D)
- &6&7&8 Lever et taper talon G x 3

Style: -

Sur les comptes &2...4, faire un arc de cercle vers la droite avec votre bras droit tendu

Sur les comptes &6...8, faire un arc de cercle vers la gauche avec votre bras gauche tendu

### Section 2: Stomp R forward, clap, stomp L forward, clap, sugar foot R, L, R, touch

- 1-2 Taper pied D devant, clap
- 3-4 Taper pied G devant, clap
- 5-6 Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, pivoter talon D à D et pas G dans diagonale G
- 7-8 Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, toucher pied G à côté D

### Section 3: L side shuffle, R back rock step, R side shuffle, L back rock step

- 1&2 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
- 3-4 Rock arrière du pied D, revenir appui pied G
- 5&6 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
- 7-8 Rock arrière du pied G, revenir appui pied D

### Section 4: Tap L toe to the L, slightly to the R, L beside R, monterey turn, swivet to the R

- 1&2 Taper pointe pied G à G, ramener légèrement pied G vers pied D et taper pointe pied G, ramener G à côté D
- 3-6 Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D
- 7-8 Pivoter pointe pied D / talon G vers l'extérieur (appuis inversés), revenir

Style: Sur le compte 7 vous pouvez porter l'index droit à votre chapeau en guise de salut (tête tournée à droite)

### Section 5: L sailor step, R sailor step with R ¼ T, R dwight steps in place with L kicks

- 1&2 Croiser G derrière D, pied D à D, pied G à G
- 3&4 Croiser D derrière G et faire ¼ T à D, pied G à G, pied D à D
- 5-6 Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant
- 7-8 Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant

### Section 6: L back step, L back scoot x 3, L & R heel jacks

- 1 Pied G derrière,
- 2-4 Petit saut rasant appui G vers arrière x 3 (avec jambe D pliée vers arrière)
- &5&6 Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, pied D à côté G
- &7&8 Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D

**Style: Sur les comptes 2-4, portez l'index droit à votre chapeau**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---