

Love Is The Drug (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Alan Birchall (UK) & Alison Johnstone (AUS) - Septembre 2013

Musik: Love Is the Drug - Roxy Music : (Various Albums - iTunes)



Intro: 42 Secondes (sur les paroles) - Traduction: Adrian Helliker

[1-8] ROCK BACK, RECOVER, BIG STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK RECOVER (12:00)

- 1-2 Rock du PG en arrière, revenir sur PD
- 3-4 Faire un grand pas à G, glisser le PD vers le PG
- 5&6 Croiser le PD derrière PG, PG à G (&), croiser PD devant PG

NOTE: La danse finit ici (compte 6) face à 12:00 - dérouler un tour complet à G

- 7-8 Rock du PG à G, revenir sur PD

[9-16] BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ PADDLE TURNS X3 (3:00)

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D (&), croiser PG devant PD
- 3-4 Toucher D à D, faire ¼ de tour à G (9:00)
- 5-6 Toucher D à D, faire ¼ de tour à G (6:00)
- 7-8 Toucher D à D, faire ¼ de tour à G (3:00)

[17-24] CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, CROSS, ¼ TURN, ¼ SHUFFLE FORWARD (9:00)

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G (&), toucher le talon D devant sur le diagonale à D
- &5-6 PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD, PD en arrière avec ¼ de tour à G (12:00)
- 7&8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, PD à côté du PG (&), PG devant (9:00)

[25-32] HIP BUMPS FORWARD RIGHT, HIP BUMPS FORWARD LEFT, STEP, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE, SIDE

- 1&2 Poser PD devant en balançant les hanches vers l'avant, l'arrière (&), l'avant
- 3&4 Poser PG devant en balançant les hanches vers l'avant, l'arrière (&), l'avant
- 5-6 PD devant, pivoter ¼ de tour à G (6:00)
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G (&), PD à D

[33-40] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ CHASSE (9:00)

- 1-2 Cross Rock du PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG (&), PG à G
- 5-6 Cross Rock du PD devant PG, revenir sur PG
- 7&8 PD à D, PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D et PD devant (9:00)

[41-48] WALK, WALK, STEP ½ PIVOT, ½ TURN, ½ TRIPLE TURN (3:00)

- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 PG devant, pivoter ½ tour à D (3:00)
- 5-6 PG devant, ½ tour à G et PD en arrière (9:00)
- 7&8 Faire ½ tour à G et pas G-D-G (3:00)

[49-56] JAZZ JUMPS FORWARD & BACK, SHIMMY RIGHT, SHIMMY LEFT (3:00)

- &1-2 Sauter PD devant en diagonale à D (&), sauter PG devant en diagonale à G, cliquez sur les doigts 'haut'
- &3-4 Sauter PD derrière (&), sauter du PG derrière, cliquez sur les doigts 'bas'
- 5&6 Rock du PD à D & shimmy des épaules
- 7&8 Revenir sur PG & shimmy des épaules (pdc sur G)

[57-64] ROCK BACK, RECOVER, STEP ½ PIVOT, FULL TURN, ¼ CHASSE

- 1-2 Rock du PD derrière, revenir sur PG
3-4 PD devant, pivoter ½ tour à G (9:00)
5-6 Tour complet à G: Pivoter sur PG, PD en arrière en faisant ½ tour à G, pivoter sur PD, PG devant en faisant ½ tour à G (Option: marche D,G)
7&8 Faire ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté du PD, PD à D (6:00)

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction pour utilisation dans le cadre de nos manifestations

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie,

contacter: wildwestlinedancers.com
