

Listen ToThe Radio (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - 2013

Musik: Listen To the Radio - Lee Kernaghan

Position : Paume D contre Paume D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

[1-8] H : Rock, Recover, Shuffle 1/2 Turn , Step, Pivot 1/2, Triple Step On Place,

[1-8] F : Rock, Recover, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2, And Shuffle 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains D

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7&8 H : Triple step PG, PD, PG, sur place

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite en reculant

[9-16] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle,

[9-16] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Position Sweetheart face à L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Les mains G passent au-dessus de la tête de la femme (épaule D à épaule D mains G par-dessus mains D)

5-6 H : PG devant, PD devant, L.O.D

5-6 F : 1/4 à droite et PG devant, 1/4 à droite et PD derrière, R.L.O.D

Prendre la position (Double Hand Cross) mains G croiser par-dessus les mains D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[17-24] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Behind, Side, Triple Step,

[17-24] F : Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

1-2 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

1-2 F : PD devant – Pivot 1/2 à gauche sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras levés

5-6 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

5-6 F : PG 1/4 de tour à droite – PD 1/4 de tour à droite R.L.O.D.

7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place

Prendre la (Position Arch), Bras D de la femme et bras D de l'homme levés, main G de la femme et main G de l'homme

Baissés à la hauteur de la ceinture

[25-32] H : Pinwheel 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[25-32] F : Pinwheel 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant – PG devant, 1/2 à gauche

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant R.L.O.D.

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant L.O.D.

5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD L.O.D.

5-6 F : Rock du PG derrière, Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Prendre la (Position Sweetheart)

[33-40] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

Lever les mains G, l'homme passe sous les bras levés

1-2 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

La femme passe sous les bras G levés

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche en reculant L.O.D.

Prendre la position (Sweetheart)

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[41-48] Step , Point, Shuffle Fwd, Rock Recover, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 PD devant - Pointe G à gauche

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant – Retour sur le PG

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

Prendre la position (Sweetheart)

[49-56] Sway, Sway, Shuffle 1/4 turn, 1/2 turn, 1/2 turn, Shuffle Fwd,

1-2 Balancer les hanches à G – Balancer les hanches à droite

Prendre la position (Indian H et F face à O.L.O.D.)

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche

Laisser les mains

5-6 1/2 à gauche et PD derrière - 1/2 à gauche et PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Prendre la position (Sweetheart) L.O.D.

[57-64] H : Step, Point, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Coaster Step,

[57-64] F : Step, Point, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,

1-2 PG devant - Pointe D à droite

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : Step PG, PD en avançant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Prendre la position de départ (l'homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D)

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Reprise : à la 3^{ème} reprise faire les 16 premiers comptes

au compte 11&12 faire les comptes suivants

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Les mains passent au-dessus de la tête de la femme épaule D à épaule D

(Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme mais ensuite la laisser pour se retrouver en position main D à main D paume à paume)

Contact: rsanschagrin@live.ca
