

# Chingford Cha Cha (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: avancé - Cuban Cha Cha

Choreographe/in: Michele Perron (CAN) - Février 2000

Musik: Un-Break My Heart - Johnny Mathis



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

( teach ) - To be loved by you - WYNONNA-JUDDS - BPM 94

Introduction : 48 temps

## **SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK**

- 1,2,3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
4,5 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
6&7 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8,1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

## **CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA**

- 2,3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3:00 -  
6,7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
8&1 CHASSÉ G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
Option : 8&1 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

## **BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG**

- 2,3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant  
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
Option : 4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant  
6,7 pas BALL PG avant - 1/2 tour D ( appui PG ) - 9:00 -  
8,1 grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D ( genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé )

## **SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS**

- 2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
6 grand pas PG avant , avec 1/4 de tour G - 6:00 -  
7 SLIDE PD derrière talon G ( genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé )  
8&1 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

## **CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA**

- 2&3 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
4,5 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
6&7 1/2 tour D . . TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12:00 -  
Option : 6&7 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant  
8&1 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
Option : 8&1 TRIPLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

## **SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA**

- 2,3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

6,7 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant -  
9:00 -

**FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT**

2,3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
**Option : 4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière**  
6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
**Option : 6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière**  
8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
**Option : 8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière**

**BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER**

2,3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
4,5 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
6,7,8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD

---