

Sunday Morning (de)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Shanthie De Mel (AUS) - August 2012

Musik: Sunday Morning Coming Down - Johnny Cash

oder: Sunday Morning Coming Down - Rick Bartlett



**NOTE: Short Intro, only 2 counts. Start immediately on " - woke up" (Johnny Cash version)
Intro of 8 counts in the Rick Bartlett (Australia) version. - Left Rotation**

LOCK STEPS FORWARD RIGHT & LEFT WITH HOLDS.

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt vorwärts und Halten.
5, 6, 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen. LF Schritt vorwärts und Halten. (12:00)

CROSS ROCK. REC. BACK. HOLD. (TO BOTH SIDES)

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück und Halten
5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück und Halten. (12:00)

RIGHT HEEL & HEEL & TRIPLE STEP. HOLD.

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6, 7, 8 RF Schritt am Platz und LF neben RF absetzen. RF neben LF absetzen und Halten. (12:00)

LEFT HEEL & HEEL & TRIPLE STEP. HOLD.

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
5, 6, 7, 8 LF Schritt am Platz und RF neben LF absetzen. LF neben RF absetzen und Halten. (12:00)

SIDE RIGHT. HOLD. BEHIND. HOLD. SIDE. HOLD. TAP. HOLD.

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten. LF hinter dem RF kreuzen und Halten
5, 6, 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten. Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und Halten.
(12:00)

SIDE LEFT. HOLD. BEHIND. HOLD. SIDE. HOLD. TAP. HOLD.

- 1, 2, 3, 4 LF Schritt nach links und Halten. RF hinter dem LF kreuzen und Halten
5, 6, 7, 8 LF Schritt nach links und Halten. Rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen. (12:00)

TOE. HOLD. HEEL. HOLD. TURNING DIAG LEFT. (TO BOTH SIDES)

- 1, 2 1 /8 Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und Halten
3, 4 Rechte Ferse hinten absetzen und Halten 10.30
5, 6 1 /8 Linksdrehung & linke Fußspitze hinten aufsetzen und Halten
7, 8 Linke Ferse hinten absetzen und Halten 9.00

RESTART: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne

SIDE. HOLD. TOUCH. HOLD (TO BOTH SIDES)

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten. LF neben RF auftippen und Halten
5, 6, 7, 8 LF Schritt nach links und Halten. RF neben LF auftippen und Halten. (9:00)

TANZ BEGINNT WIEDER VON VORNE

Finish: Am Ende des Liedes tanze noch

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und langsame Drehung zur Ausgangsrichtung 12:00.

