

To Be Loved (de)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Advanced Beginner

Choreograf/in: William Sevone (UK) - April 2013

Musik: To Be Loved - Michael Bublé : (Album: To Be Loved)



Intro: 8 Counts - 2 Counts vor dem Gesang

SEC 1: 2x Side-Together. Back. Together. Forward. Together-Forward (12:00)

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen
- 7 - a8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SEC 2: 4x Diagonal Skate. Forward Full Turn. Rock. Recover-Back (12:00)

- 1 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 4 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 5 – 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und $\frac{3}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 7 – a8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

SEC 3: 2x Swing Kick Out-Diagonal Back. Walk Back: L-R-L. Together-Cross (12:00)

- 1 – 2 ('To Be Loved') LF schwingend nach links kicken ('To Be Loved') und LF Schritt schräg rechts zurück
- 3 – 4 ('To Be Loved') RF schwingend nach rechts kicken ('To Be Loved') und RF Schritt schräg links zurück
- 5 – 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 – a8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

SEC 4: Touch Out. Diagonal Back. Touch Out. 1/4 Side. 1/2 Side. Rock Back. Recover. Side. 1/2 Right (9:00)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt schräg links zurück
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

- 5 – 6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)
- 7 – a8 Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen

Tanz beginnt wieder von vorne

WALL 7 and DANCE FINISH COMBINED

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen

Die Musik verlangsamt sich

- 7 – 8 2 Counts Pause
- 9 – 10 Hüften nach links schwingen (2 Counts)
- 11 – 12 Hüften nach rechts schwingen (2 Counts)
- 13 – 14 LF hinter dem RF kreuzen (2 Counts)
- 15 – 16 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (2 Couns) 12.00
- 17 – 18 Halten (2 Couns)
- 18 – 20 RF kleiner Schritt vorwärts und linken Fußballen neben RF aufsetzen

Die Musik wird wieder schneller

- 21 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)

- 22 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
23 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
24 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
25 – 26 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und $\frac{3}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts.
27 – 29 RF Schritt vorwärts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) (2 Counts)
30 LF Schritt schräg rechts vorwärts und Halte an, bis die Musik endet
-