

# Pucker Paint (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 112

Wand: 2

Ebene: Danse novice, phrasée

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Juin 2012

Musik: Pucker Paint - The Refreshments



Séquence: A A B A C A A B A A (16 derniers comptes) C

A : 32 T

B : 32 T

C : 48 T

Départ sur les paroles

**Partie A : 32 counts**

**Section 1: Runs R&L fwd, stomp R to the R, hold, L hitch with clap, point L to the L, L hitch with clap, hold**

1-4 Petit pas D vers avant, petit pas G vers avant, taper pied D à D, pause

5-6 Lever genou G en le croisant devant D + clap, pointe G à G,

7-8 Lever genou G en le croisant devant D + clap, pause

**Section 2: Back runs L&R, stomp L to the L, hold, R hitch with clap, point R to the R, R hitch with clap, hold**

1-4 Petit pas G vers arrière, petit pas D vers arrière, taper pied G à G, pause

5-6 Lever genou D en le croisant devant G + clap, pointe D à D,

7-8 Lever genou D en le croisant devant G + clap, pause

**Section 3: Step R to the R, together, stomp R to the R, hold, L hitch with clap, point L to the L, L hitch with clap, hold**

1-4 Pied D à D, rassembler G à côté D, taper pied D à D, pause

5-6 Lever genou G en le croisant devant D + clap, pointe G à G,

7-8 Lever genou G en le croisant devant D + clap, pause

**Section 4: Step L to the L, together, stomp L to the L, hold, R hitch with clap, point R to the R, R hitch with clap, hold**

1-4 Pied G à G, rassembler D à côté G, taper pied G à G, pause

5-6 Lever genou D en le croisant devant G + clap, pointe D à D,

7-8 Lever genou D en le croisant devant G + clap, pause

**Partie B : 32 counts**

**Section 1: Dwight steps x2 (travelling to the R), R side shuffle, L back rock step**

1-2 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant

3-4 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant

5&6 Pied D à D, G à côté D, pied D à D

7-8 Pied G derrière (sur plante de pied G), revenir appui D

**Section 2: Dwight steps x2 (travelling to the L), L side shuffle, R back rock step**

1-2 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant

3-4 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant

5&6 Pied G à G, D à côté G, pied G à G

7-8 Pied D derrière (sur plante de pied D), revenir appui G

**Section 3: Runs R, L, R fwd, hold, heel bounces x3 making a ½ T to the L, hold**

- 1-4 Petit pas D vers avant, petit pas G vers avant, petit pas D vers avant, pause  
5-8 Lever et abaisser les talons x3 en faisant ½ T vers la G, pause

**Section 4: R&L stomps, clap, clap, R knee pops**

- 1-2 Taper pied D dans diagonale D, taper pied G à G (largeur épaules)  
3-4 Clap (mouvement main D vers haut, main G vers bas), clap (mouvement main D vers bas, G vers haut)  
5-6 Plier jambe D (genou vers intérieur) tout en pointant index G dans diago G, revenir  
7-8 Plier jambe D (genou vers intérieur) tout en pointant index G dans diago G, revenir

**Style : le regard se porte dans la direction pointée par l'index, main D sur hanche droite**

**Nota: Sur les comptes 5-8, rester en appui sur pied gauche**

**Partie C : 48 counts**

**Section 1: Dwight steps x2 (travelling to the R), R side shuffle, L back rock step**

- 1-2 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant  
3-4 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant  
5&6 Pied D à D, G à côté D, pied D à D  
7-8 Pied G derrière (sur plante de pied G), revenir appui D

**Section 2: Dwight steps x2 (travelling to the L), L side shuffle, R back rock step**

- 1-2 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant  
3-4 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant  
5&6 Pied G à G, D à côté G, pied G à G  
7-8 Pied D derrière (sur plante de pied D), revenir appui G

**Section 3: Heel struts forward R, L, R, L**

- 1-4 Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G  
5-8 Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G

**Section 4: (Point R to the R, hitch R) x4, making a ½ T to the L**

- 1-2 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
3-4 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
5-6 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
7-8 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G

**Section 5: Heel struts forward R, L, R, L**

- 1-4 Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G  
5-8 Poser talon D devant, poser plante pied D, poser talon G devant, poser plante pied G

**Section 6: (Point R to the R, hitch R) x4, making a ½ T to the L**

- 1-2 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
3-4 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
5-6 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G  
7-8 Pointer pied D à D, lever genou D en le croisant devant G avec 1/8 T vers la G

**Amusez vous avec cette danse !!**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

