

# Born To Be Blue For 2 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire : Débutant-  
Intermédiaire



Choreographe/in: Linda Sansoucy (CAN) - Octobre 2012

Musik: Born To Be Blue - The Mavericks

Position de départ : Indienne OLOD

Intro: 16 Comptes

**[1-8] Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle ¼ Turn Left**

- 1-2 Pied D Rock Step X devant [OLOD]
- 3&4 Pied D Shuffle de côté
- 5-6 Pied G Rock step X devant
- 7&8 Pied G Shuffle de côté ¼ de tour à gauche [LOD]

**[9-16] Military Pivot, Shuffle Forward, Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn Left**

**Laisser Main droite**

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche [RLOD]

**Position Side-By-Side**

- 3&4 Pied D Shuffle avant
- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place

**Laisser Main droite. Meneur passe sous les bras gauches**

- 7&8 Pied G Shuffle arrière ½ tour à gauche [LOD]

**[17-24] Shuffle ½ Turn Left, Back Rock, Shuffle ½ Turn Right, Back Rock**

- 1&2 Pied D Shuffle arrière ½ tour à gauche [RLOD]
- 3-4 Pied G Rock Step arrière

**Laisser Main gauche. Meneur passe sous les bras droites**

- 5&6 Pied G Shuffle arrière ½ de tour à droite

**LOD Position Side-By-Side**

- 7-8 Pied D Rock Step arrière

**[25-32] Step Forward, Side Point, Step Forward, Side Point, Jazz Box ¼ Turn Right, Together**

- 1-2 Pied D avant, Pied G pointé de côté
- 3-4 Pied G avant, Pied D pointé de côté
- 5-6 Pied D croisé devant, Pied G arrière
- 7-8 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G assemblé [OLOD]

**Revenir en Position Indienne**

**Tag: À la fin de la 5e et 8e mur routine**

**Cross Rock Step, Back Rock Step**

- 1-2 Pied D Rock Step croisé devant
- 3-4 Pied D Rock Step diagonale arrière droite

**Après le 5e & 8e routine**

**Et vous recommencez!**