

Freedom Feels Like Lonely (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -
Débutant-Intermédiaire



Choreographe/in: Manon Monette & Jean Lemire - Novembre 2011

Musik: Freedom Feels Like Lonely - Joe Nichols

Position Open Double Hand Hold.

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Alt: This Dirty Little Town / Kieran Kane

[1-8] H : Rock Step, Back, Hold, Back, Back, Back, Hold,

[1-8] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PD derrière - PG derrière

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7-8 H : PD derrière - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[9-16] H : Back Rock Step, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

[9-16] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

Sortie du Wrap

5-6 H : PD devant - PG devant

5-6 F : 1/4 de tour gauche et PD à droite - 1/4 de tour gauche et PG derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[17-24] H : Rock Step, Back, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold,

[17-24] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Lâcher la main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant
gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[25-32] H : Rock Step, Back, Hold, Back, Back, Back, Hold,

[25-32] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PD derrière - PG derrière

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Wrap, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7-8 H : PD derrière - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[33-40] H : Back Rock Step, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

[33-40] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

Sortie du Wrap

5-6 H : PD devant - PG devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[41-48] H : Rock Step, Back, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold,

[41-48] F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

1-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Changer de mains pour main G dans main G, la femme passe sous les bras G

La femme passe devant l'homme

5-6 H : 1/4 de tour à droite à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

[49-56] Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

1-4 F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

[57-64] H : Back Rock Step, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold.

[57-64] F : Rock Step, Back, Hold, Back, Back, Back, Hold.

1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

1-4 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PD devant - PG devant

5-6 F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière

Reprendre la position de départ

7-8 H : PD devant - Pause

7-8 F : PG derrière - Pause

Option Femme sur les comptes 5 à 8, PG derrière, PD derrière - PG derrière - Pause

Contact: Auxrythmesdelamusiquecountry@gmail.com
