

Rocking To California (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: intermédiaire

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Mars 2013

Musik: Goin' To California - Lisa Meadows and the Virginia Dreams Band



Départ après 48 comptes (sur les paroles)

Section 1: Jumped kicks R, L, R, L

- 1-4 Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D
- 5-8 Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

Style: Les «kicks» se font en sautant façon «rock' n roll»

Section 2: R heel grinds x2 travelling to the L, R jazz box making a ¼ T to the R

- 1-2 Poser talon D légèrement croisé devant G (pointe pied D vers la G), pivoter pointe pied D vers la D et pied G à G
- 3-4 Poser talon D légèrement croisé devant G (pointe pied D vers la G), pivoter pointe pied D vers la D et pied G à G
- 5-8 Pied D croisé devant G, pied G derrière, ¼ T à D et pied D devant, pied G devant D

Section3: Jumped kicks R, L, R, L

- 1-4 Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D
- 5-8 Coup de pied D dans diago D, ramener D près de G, coup de pied G dans diago D, ramener G près de D

Style: Les «kicks» se font en sautant façon «rock' n roll»

Section 4: Dwight step in place, dwight step making a ¼ T to the R while kicking R , jump out back, jump in back (ending weight on both feet), toe split

- 1-2 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant
- 3-4 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G en faisant ¼ T vers la D et coup de pied D devant
- 5 Petit saut écart sur pied G vers arrière (finir pieds largeur épaule poids du corps sur les 2 jambes)
- 6 Petit saut vers arrière (finir pieds joints, poids du corps sur les 2 jambes)
- 7-8 Ecarter les pointes de pied, rassembler

Option plus facile:

Vous pouvez remplacer les Dwight steps par des swivels (Pivoter talons à D, à G, à D, à G avec ¼ T vers la D avec kick D devant)

Section 5: Sugar foot R, L,R, L fwd, swivel L in place x4 while making pendulum with the R leg (hook, R side flick, hook, R side flick),

- 1 Pivoter talon pied G à G et poser pied D dans diagonale D devant
- 2 Pivoter talon pied D à D et poser pied G dans diagonale G devant
- 3 Pivoter talon pied G à G et poser pied D dans diagonale D devant
- 4 Pivoter talon pied D à D et poser pied G dans diagonale G devant
- 5 Pivoter talon pied G à G et croiser jambe D devant tibia G
- 6 Pivoter talon pied G à D et flick D à D
- 7 Pivoter talon pied G à G et croiser jambe D devant tibia G

Section 6: Syncopated jump out fwd, hold + clap, syncopated back jump in, hold + clap, stomp R fwd, stomp L beside R, toe split

- &1-2 Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause + clap
&3-4 Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause + clap
5-6 Taper pied D devant, taper pied G à côté D
7-8 Ecarter les pointes de pied, rassembler

Style: Pointer les pouces vers l'extérieur sur temps 7, comme si vous faisiez du stop

Nota: A la fin des murs 3 et 7, la musique s'arrête pendant les 8 temps de la section 6. Continuez à danser pendant cette interruption.

Final: A la fin du mur 11 (face à 6h00), croiser D devant G et ½ T vers la G pour finir face à 12H00.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
