

Reflection (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Alison Johnstone (AUS) - Janvier 2013

Musik: Da Roots (ITG Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes)
oder: Da Roots (Folk Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes)



Départ: Après 32 temps (15 secondes introduction)

Featured In Linedancer Magazine's FIRST IN LINE

(1-8) Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot ¼ over Left, Stomp, Stomp (9.00)

1, 2 Avancer D, avancer G,
3&4 Kick D, pas sur D (&), pas sur G (Kick Ball Change)
5, 6 Avancer D, Pivot ¼ sur G,
7, 8 Stomp D près de G, Stomp G sur place

(9-16) Rock Forward, Recover, Coaster Step, Pivot ½ Over Right, Shuffle Forward (3.00)

1, 2 Rock avant sur D, revenir sur G
3&4 Reculer D, pas G près de D, avance D(Coaster Step)
5, 6 Avancer G, pivot ½ sur D
7&8 Avancer G, pas D près de G, avance G(Shuffle)

(17-24) Long Step Right, Drag Left in, Step, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, ¼ Left turn Shuffle (12.00)

1, 2 Grand pas à droite, ramener G ** Option "Michael Flatley" bras à hauteur des épaules vers gauche**
&3&4 Pas sur G (&), petit pas D (3), pas G près de D (&), petit pas D (4)
5, 6 Cross Rock G devant D, revenir sur D
7&8 ¼ tour sur D avancer G, pas d près de G, avancer G (1/4 tour Shuffle)

(25-32) Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12.00)

1&2 Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross)
3&4 Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross)
5&6 Scuff D (5), Hitch en changeant de direction face 11h00 (&), croiser D devant G(6),
&7&8 Pas à gauche (&),croiser D devant G (7), pas à gauche (&),croiser D devant G (8)

(33-40) Side Rock, Recover, Behind Side Cross, switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12.00)

1, 2 Rock G côté gauche, revenir sur D,
3&4 Croiser G derrière D, pas à droite, croiser G devant D
5&6& Pointer D à droite (5), D près de G (&), pointer G à gauche (6), G près de D(&)
7&8 Talon D devant (7), D près de G (&), Toucher pointe G sur l'arrière (8)

La danse finit ici au 6 ème mur, il suffit de tourner l'épaule gauche avec poids du corps sur G

(41-48) & Stomp Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left (6.00)

&1, 2 Pas G près de D (&), Stomp D devant (1), Hold (2)
&3, 4 Pas G près de D (&),Stomp D devant (3), Hold (4)
&5, 6 Pas G près de D (&), Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn)
7, 8 Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn)

(49-56) Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse

1, 2 Cross rock D devant G, revenir sur G
3&4 Pas à droite, pas G près de D(&), pas D à droite(Chasse)
5, 6 Cross rock G devant D, revenir sur D

7&8 Pas à gauche, pas D près de G(&), pas à gauche(Chasse)

(57-64) Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ over Left x 2

1&2 Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant

3&4 Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant

5, 6 Avance D, pivot ½ tour sur G

7, 8 Avance D, pivot ½ tour sur G

START AGAIN

Contact: alison@nulinedance.com

Traduction : marie-helene@nulinedance.com
