

# Pas De Boogie Woogie (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 120

Wand: 2

Ebene: Danse phrasée intermédiaire

Choreograf/in: Don Pascual (FR) - Septembre 2011

Musik: Pas de boogie woogie - Eddy Mitchell



**Séquence: A-B-A-B-A56-Tag + Restart-A-B-B36 (final)-**

**Démarrer sur le mot « une »: J'ai pris une dose de whisky ... (Start on the word "une")**

## Part A: 72T

### Section 1: Stomp R fwd, clap, stomp L fwd, clap, R toe-heel-cross , hold

1-2 Stomp D devant, clap

3-4 Stomp G devant, clap

5-8 Toe-heel cross D (pointe D genou vers intérieur, talon D dans diagonale D, croiser D devant G) , pause

### Section 2: Stomp L fwd, clap, stomp R fwd, clap, L toe-heel-cross, hold

1-2 Stomp G devant, clap

3-4 Stomp D devant, clap

5-8 Toe-heel cross G (pointe G genou vers intérieur, talon G dans diagonale G, croiser G devant D) , pause

### Section 3: Point R to the R, touch R beside L, step R to the R, hold, L heel-toe-heel swivel to the R, hold

1-4 Pointe D à D, pied D à côté G, pied D à D, pause

5-8 Talon G vers la droite, pointe G vers la droite, talon G vers la droite ( on finit pieds assemblés), pause

### Section 4: Point L to the L, touch L beside R, step L to the L, hold, R heel-toe-heel swivel to the L, hold

1-4 Pointe G à G, pied G à côté D, pied G à G, pause

5-8 Talon D vers la gauche, pointe D vers la gauche, talon D vers la gauche ( on finit pieds assemblés), pause

### Section 5: Step R fwd, touch L beside R & snap, step L backward, touch R beside L & snap, step R backward, touch L beside R & snap, step L fwd, touch R beside L & snap (all steps in diagonals)

1-2 Pied D dans diago droite devant, touche pied G à côté D + snap,

3-4 Pied G dans diago gauche arrière, touche pied D à côté G + snap

5-6 Pied D dans diago droite arrière, touche pied G à côté D + snap

7-8 Pied G dans diago gauche devant, touche pied D à côté G + snap

### Section 6: Step R fwd, 3 heel bounces making ½ T to the L, sugar foot R, L, R, L (rising your hands)

1-4 pied Droit devant, faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ T vers la gauche

5-8 sugar foot D,G,D,G (lever progressivement les mains , paumes vers le ciel )

### Section 7: Step R fwd, point L behind R ( joining hands making a prayer), Step L backward, R heel fwd (opening your arms), step R beside L, step L forward, L scoot forward x2, stomp up R beside L

1-2 pied D devant, pointe G croisée derrière D avec mains jointes en prière

3-4 Pied G derrière, talon D devant dans diago D avec ouverture des bras

&5 Pied D à côté G et pas G devant

6-7-8 Scoot G vers l'avant x2, stomp up D à côté G

### Section 8: R heel bounces x 4 (placing R arm to right, looking & pointing index finger to 3:00), L heel bounces x 4 (placing L arm to left, looking & pointing index finger to 9:00)

1-4 Lever et poser le talon D au sol x4 en effectuant arc de cercle avec le bras droit tendu, index pointé (finir à 3h00)

5-8 Lever et poser le talon G au sol x4 en effectuant arc de cercle avec le bras gauche tendu, index pointé (finir à 9h00)

**Section 9: Swivet R, L, R, L (opening your arms and then joining your hands as if you were praying)**

1-2 Appui plante G et talon D, pivoter pointes à D en écartant les bras, retour en joignant les mains ( comme une prière)

3-4 Appui plante D et talon G, pivoter pointes à G en écartant les bras, retour en joignant les mains ( comme une prière)

5-6 Appui plante G et talon D, pivoter pointes à D en écartant les bras, retour en joignant les mains ( comme une prière)

7-8 Appui plante D et talon G, pivoter pointes à G en écartant les bras, retour en joignant les mains ( comme une prière)

**Part B: 48T**

**Section 1: (Step R to the R, touch L beside R & clap, step L to the L, touch R beside L & clap) x2**

1-2 Pied D à droite, touche G à côté D + clap

3-4 Pied G à gauche, touche D à côté G + clap

5-6 Pied D à droite, touche G à côté D + clap

7-8 Pied G à gauche, touche D à côté G + clap

**Section 2: L&R heel jacks, step R to the R, touch L beside R & clap, step L to the L, touch R beside L & clap**

&1&2 Heel jack: pied D derrière, talon G devant dans diago, retour pied G, pied D à côté G

&3&4 Heel jack: pied G derrière, talon D devant dans diago, retour pied D, pied G à côté D

5-6 Pied D à droite, touch G à côté D + clap

7-8 Pied G à gauche, touch D à côté G + clap

**Section 3: Step R to the R, touch L beside R & clap, step L to the L, touch R beside L & clap, L&R heel jacks**

1-2 Pied D à droite, touche G à côté D + clap

3-4 Pied G à gauche, touche D à côté G + clap

&5&6 Heel jack: pied D derrière, talon G devant dans diago, poser pied G sur place, pied D à côté G

&7&8 Heel jack: pied G derrière, talon D devant dans diago, poser pied D sur place, pied G à côté D

**Section 4: (R jazz box making a ¼ T to the R) x2**

1-4 Pied D croisé devant G, pied G derrière, 1/4 T à D et pied D devant, pied G devant D

5-8 Pied D croisé devant G, pied G derrière, 1/4 T à D et pied D devant, pied G devant D

**Section 5: Step R fwd, point L behind R ( joining hands making a prayer), Step L backward, R heel fwd (opening your arms), step R to the R, touch L beside R & clap, step L to the L, touch R beside L & clap**

1-2 Pied D devant, pointe G croisée derrière D avec mains jointes en prière

3-4 Pied G derrière, talon D devant dans diago D avec ouverture des bras \*\*\*

5-6 Pied D à droite, touche G à côté D + clap

7-8 Pied G à gauche, touche D à côté G + clap

**Section 6: Step R to the R, touch L beside R & clap, step L to the L, touch R beside L & clap, L&R heel jacks**

1-2 Pied D à droite, touche G à côté D + clap

3-4 Pied G à gauche, touche D à côté G + clap

&5&6 Heel jack: pied D derrière, talon G devant dans diago, poser pied G sur place, pied D à côté G

&7&8 Heel jack: pied G derrière, talon D devant dans diago, poser pied D sur place, pied G à côté D

**Style:**

Les claps de cette partie B se font façon "gospel" au-dessus de la tête  
(Part B: claps above your head, in a gospel style)

**Pendant les heel jacks ouvrir les bras puis les ramener pliés devant la poitrine**  
(While making the heel jacks, open your arms and then bring them together in front of your chest)

**Tag + Restart:**

**Après avoir dansé ABAB et les 7 premières sections de A (56 comptes), face à 6h00, ajouter les 4 temps suivants**

**après avoir remplacé le stomp up D par un stomp D:**

**[1-4]: Elvis knees L,R,L,R**

- 1-2 Plier jambe G genou vers l'intérieur (talon G levé), revenir et plier jambe D genou vers intérieur (talon D levé)
- 3-4 Revenir et plier jambe G genou vers l'intérieur (talon G levé), revenir et plier jambe D genou vers intérieur (talon D levé)

**Puis recommencez la danse avec partie A**

**\*\*\*Final: Dansez les 36 premiers comptes de la partie B, pour terminer face à 12h00 pied G derrière, talon D devant, bras écartés.**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---