

# I'll Find You And You Find Me (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

Count: 76

Wand: 2

Ebene: intermédiaire

Choreograf/in: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2013

Musik: Let's Pretend We Never Met - Joey + Rory : (Album: His and Hers)



**Intro: 16 comptes (commencer à danser sur le mot « Hey, let's preTEND »)**

## [1-8] CHARLESTON STEP WITH WALKS

- 1-4 Marcher devant PD, marcher PG, Pointer PD devant, poser PD derrière  
5-8 Reculer PG, reculer PD, Pointer PG derrière, poser PG devant

## [9-16] SIDE POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Pointer PD à droite, touch PD à côté du PG, talon D devant, Hook PD croisé devant tibia G  
3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant  
5&6& Pointer PG à gauche, touch PG à côté du PD, talon G devant, Hook PG croisé devant tibia D  
7&8 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant

## [17-24] HEEL FLICK x 2 with 1/4 TURN, HEEL SWITCH, STEP 1/4 TURN, FULL TURN FWD

- 1& Touch talon D devant, Flick PD en diagonale arrière D + Slap PD avec main D (commencer le ¼ tour à G)  
2& Touch talon D devant, Flick PD en diagonale arrière D + Slap (finir le ¼ tour G) 9 :00  
3&4& Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG  
5-6 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche 6 :00  
7-8 Tour complet à G : ½ tour G et poser PD derrière, ½ tour G et poser PG devant

## [25-32] STEP 1/2 TURN STEP, KICK BALL STEP, TOES HEELS SWIVELS OUT & IN

- 1&2 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant 12 :00  
3&4 Kick G devant, poser PG à côté du PD, poser PD sur place  
5& Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur (OUT), pivoter les 2 talons OUT  
6& Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (IN), pivoter les 2 pointes IN  
7& Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur (OUT), pivoter les 2 talons OUT  
8& Pivoter les 2 talons vers l'intérieur (IN), pivoter les 2 pointes IN (finir appui PG)

## [33-40] SIDE, TOGETHER, HEEL JACK & CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1-2 PD à droite, assembler PG à côté du PD  
&3&4 PD derrière, touch talon G en diagonale avant G, revenir sur PG, croiser PD devant PG  
5-6 PG à gauche, assembler PD à côté du PG  
&7&8 PG derrière, touch talon D en diag avant D, revenir sur PD, croiser PG devant PD

## [41-44] TOE, SCUFF 1/4 TURN, STEP FWD, TOE, SCUFF, STEP FWD

- 1&2 Touch pointe D à côté du PG (genou D IN), scuff D en pivotant ¼ tour à D, poser PD devant 3 :00  
3&4 Touch pointe G à côté du PD (genou G IN), scuff G, poser PG devant

## [45-52] SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD  
&3-4 PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), Stomp D à droite  
5&6& Pivoter les 2 talons vers la D, vers la G, vers la D, vers la G (finir appui sur PG)  
7&8 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, PG à côté du PD

## [53-60] SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK BALL CHANGE (memes pas que 45-52)

**[61-68] SIDE ROCK RECOVER 1/4 TURN, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Rock step D à droite, revenir sur PG avec ¼ tour à gauche 12 :00  
3&4 Tour complet vers la gauche en faisant un triple step D G D devant  
5-6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**[69-76] CHARLESTON STEP, STEP 1/2 TURN, SCUFF HITCH TAP**

- 1-4 Pointer PD devant, poser PD derrière, pointer PG derrière, poser PG devant  
5-6 PD devant (+ Snap main D devant), ½ tour à gauche 6 :00  
7&8 Scuff D, hitch genou D, Tap plante PD à côté du PG (rester en appui sur PG)

**Recommencer au début en vous amusant !**

**Contact: [cfillion@wanadoo.fr](mailto:cfillion@wanadoo.fr)**

---