

Don't Forget To Remember (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate - Rumba

Choreograf/in: Beate Keller (DE) - Dezember 2012

Musik: Don't Forget to Remember - Bee Gees



Start: 16 Counts intro

Sequence: 64, 64, 64,64 Ending on the front wall

Rhythmus: Quick (2)-Quick (3)-Slow (4) / Quick (6)-Quick (7)-Slow (8)

Der Tanz startet auf das Wort "Heart", wenn er singt "Oh my heart..." und beginnt mit step 2 (RF Schritt zurück)

(1-9) HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP, HOLD, STEP FULL TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1 Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern)
- 2 RF Schritt zurück, linke Ferse etwas anheben
- 3 LF am Platz belasten
- 4,5 RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF über RF kreuzen, $\frac{3}{4}$ Drehung rechts
- 7 RF am Platz belasten und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts
- 8,1 LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1)

(10-17) "NEW YORKER", HOLD, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP BACK, STEP BACK, HOLD

- 2 RF $\frac{1}{4}$ Drehung links und Schritt nach vorn
- 3 LF am Platz belasten und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts (12.00)
- 4,5 RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF Schritt nach vorn
- 7 RF $\frac{1}{4}$ Drehung links und Schritt zurück
- 8,1 LF Schritt zurück (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)

(18-25) CLOSE, STEP FWD, STEP FWD, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP FWD, STEP FWD $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP BACK, HOLD

- 2 RF an LF heran setzen und belasten (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern)
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4,5 RF Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF $\frac{1}{4}$ Drehung links und Schritt nach vorn (6.00)
- 7 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung links (12.00)
- 8,1 LF Schritt zurück (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1)

(26-33) ROCK BACK, RECOVER, STEP $\frac{1}{8}$ TURN RIGHT, HOLD, STEP $\frac{1}{8}$ TURN RIGHT, STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HOLD

- 2 RF Schritt zurück, linke Ferse etwas abheben
- 3 LF am Platz belasten
- 4,5 RF $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5) (1.30)
- 6 LF $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und Schritt nach vorn (3.00)
- 7 RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach vorn (6.00)
- 8,1 LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach vorn(8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)

(34-41) ROLLING VINE RIGHT, HOLD, ROLLING VINE LEFT, HOLD

- 2 RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach vorn
- 3 LF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts und Schritt zurück

- 4,5 RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn
- 7 RF ½ Drehung links und Schritt zurück
- 8,1 LF ¼ Drehung links und Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)

(42-49) STEP ½ TURN LEFT, RECOVER, STEP, HOLD, WALK, WALK, STEP SIDE, HOLD

- 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links
- 3 LF am Platz belasten (Gewicht auf LF)
- 4,5 RF Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF Schritt nach vorn
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8,1 LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (3.00)

(50-57) "NEW YORKER", HOLD, "HAND TO HAND", HOLD,

- 2 RF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben
- 3 LF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts
- 4,5 RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF ¼ Drehung links und Schritt zurück, re Ferse etwas abheben
- 7 RF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts
- 8,1 LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (3.00)

(58-64) ROCK STEP, RECOVER ¼ TURN RIGHT, STEP SIDE, HOLD, STEP FWD, CLOSE, STEP SIDE,

- 2 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben
- 3 LF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts
- 4,5 RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)
- 6 LF Schritt nach vorn
- 7 RF an LF heran setzen und belasten
- 8 LF Schritt nach links (6.00)

Wiederholung bis zum Ende

Contact: kelburda@directbox.com
