

That Man (fr)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Novice - No Country

Choreograf/in: Maryloo (FR) - Novembre 2012

Musik: That Man - Caro Emerald : (Album: Deleted scenes from cutting room Floor)



R. JAZZ BOX, R. JAZZ BOX WITH A ¼ TURN RIGHT

- 1-4 Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant
5-8 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

WALKS (R.L.), TRIPLE ¾ TURN LEFT, WEAVE, SIDE ROCK

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Pas PD avant, pivot ½ tour à G(appui PG), ¼ de tour à G et pas PD côté D
5&6&7 Cross PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD
&8 Rock PD côté D, revenir sur PG

SAILORS (R.L.), SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD

- 1&2 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D
3&4 Cross PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G
5&6 Chassé avant (D.G.D.)
7&8 Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

HUSTLE BALL CHANGES (travelling forward)PIVOT ½ TURN AND STEP

- 1&2 Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant
3&4 Rock/ ball PG côté G, revenir sur PD, pas PG avant
5&6 Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant
7&8 Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

CHARLESTON STEPS (2X)

- 1-4 Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .
5-8 Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .

CHARLESTON STEPS, PADDLE TURN ¾ LEFT

- 1-4 Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .
5&6&7& Touch/pointe PD avant, hitch genou D et ¼ de tour à G(appui PG) (3X)
8 Touch /pointe PD à côté du PG

Recommencez et gardez le sourire!

Contact chorégraphe: Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr