

# Mary's Boy Child (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Roz Chaplin (UK) & Lorna Mursell (UK) - Novembre 2012

Musik: Mary's Boy Child - Boney M.



Commencer à DANSER après l'instrumental, sur les mots . . . "Long time ago" . . . ( 19 secondes + 16 temps )

## **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE TOGETHER, SHUFFLE FORWARD**

1,2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5,6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **PADDLE ¼ TURN X2, CROSS POINT X2**

1,2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE - 9 : 00 -  
3,4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN - 6 : 00 -  
5,6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
7,8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

**RESTART : ici, sur le 2ème mur**

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP X 2**

1,2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.  
5,6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

## **FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE STEP**

1,2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -  
5,6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

## **STEP PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, HINGE ½ TURN, CROSS SHUFFLE**

1,2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 -  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5,6 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 3 : 00 -  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## **CROSS BACK, CHASSE, STEP LOCK, STEP, BRUSH**

1,2 CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière ( 2 premiers de JAZZ BOX à D ) . . .  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5,6,7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( PD à G du PG ) - pas PG avant  
7,8 BRUSH BALL PD à côté du PG

## **ROCKING CHAIR, SWAYS X 4**

1,2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN  
3,4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] CHAIR

5 - 8 pas PD côté D . . . . SWAY à D R - SWAY à G L - SWAY à D R - SWAY à G L

**RIGHT JAZZ BOX, RIGHT KICKBALL CHANGE X 2**

1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

**TAG : à la fin des murs 1, 3 & 4**

**SIDE TOUCH SIDE TOUCH**

1,2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3,4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

---