

For All Time Cha Cha (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Septembre 2012

Musik: I Cry - Bouke

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position : closed western (H) face O.L.O.D. (F) face I.L.O.D.

Intro 16T

Danse chorégraphiée en l'honneur du mariage de Claudia & Mario

[1-8] H: SIDE, SLIDE, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE FWD

[1-8] F: SIDE, SLIDE, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE BACK

1-2 H : PG à G, PD glisse à côté PG

1-2 F : PD à D, PG glisse à côté PD

3&4 H: Triple step GDG

3&4 F: Triple step DGD

5-6 H : Rock D de côté D, retour du poids sur PG

5-6 F : Rock G de côté G, retour du poids sur PD

7&8 H : Shuffle DGD croisé devant PG

7&8 F : Shuffle GDG croisé derrière PD

[9-16] H: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK, TRIPLE STEP

[9-16] F: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TRIPLE STEP

1-2 H : PG ¼ tour à D, PD ¼ tour à D

1-2 F : PD ¼ tour à D, PG ¼ tour à D

3&4 H : Shuffle GDG ¼ tour à D

3&4 F : Shuffle DGD arrière ¼ tour à D

LEVER MAINS G (H) - D (F) - LA FEMME TOURNE SOUS LES MAINS LEVÉES

5-6 H : Marche D, G

5-6 F : PG devant ½ tour à G, PD arrière ½ tour à D

7&8 H: Triple step DGD

7&8 F: Triple step GDG

DOUBLE HAND HOLD - (H) L.O.D. - (F) I.L.O.D.

[17-24] H: SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP

[17-24] F: ¼ TURN, ¼ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP

LEVER LES MAINS EN TULIPE

1-2 H : PG à G, PD croisé derrière PG

1-2 F : PD ¼ tour à D, PG ¼ tour à D

3&4 H: Triple step GDG

3&4 F: Triple step DGD ½ tour à D

DOUBLE HAND HOLD

5-6 H : Rock D derrière retour du poids sur PG

5-6 F : Rock G derrière, retour du poids sur PD

7&8 H: Triple step DGD

7&8 F: Triple step GDG

[25-32] H: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK

[25-32] F: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

LEVER LES MAINS (WINDOWS)

1-2 H : PG ¼ tour à G, PD ¼ tour à G

1-2 F : PD ¼ tour à D, PG ¼ tour à D
 3&4 H : Shuffle GDG
 3&4 F : Shuffle DGD arrière
 5-6 H : Rock D devant, retour su poids sur PG
 5-6 F : Rock G derrière, retour du poids sur PD
 7&8 H : Shuffle DGD derrière
 7&8 F : Shuffle GDG avant

(H) R.L.O.D. (F) L.O.D. - ÉPAULE D À EPAULE D

[33-40] H: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP, SLIDE, TRIPLE STEP

[33-40] F: ? TURN, ? TURN, SHUFFLE BACK ¼ TURN, BACK, SLIDE, TRIPLE STEP

1-2 H : PG ¼ tour à D, PD ¼ tour à D
 1-2 F : PD ? tour à D, PG ? tour à D
 3&4 H : Shuffle GDG devant
 3&4 F : Shuffle DGD derrière
 5-6 H : PD devant, PG glisse à côté PD
 5-6 F : PG arrière, PD glisse à côté PG
 7&8 H: Triple step DGD
 7&8 F: Triple step GDG

[41-48] H: ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP

[41-48] F: ¼ TURN, ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP

1-2 H : PG ¼ tour à D, PD à côté PG
 1-2 F : PD ¼ tour à D, PG ¼ tour à G
 3&4 H: Triple step GDG
 3&4 F: Triple step DGD ¼ tour à G

DOUBLE HAND HOLD

5-6 H : Rock D derrière, retour du poids sur PG
 5-6 F : Rock G arrière, retour du poids sur PD
 7&8 H: Triple step DGD
 7&8 F: Triple step GDG

POSITION CLOSED

[49-56] H: ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP, ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP

[49-56] F: ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP, ¼ TURN, ¼ TURN, TRIPLE STEP, ¼ TURN

1-2 H : PG ¼ tour à D, PD à côté PG
 1-2 F : PD ¼ tour à D, PG à côté PD
 3&4 H: Triple step GDG - (H) R.L.O.D. (F) L.O.D.
 3&4 F : Triple step DGD

LEVER MAINS G (H) - D (F) LA FEMME TOURNE SOUS LES MAINS LEVÉES

5-6 H : PD ¼ tour à D, PG à côté PD
 5-6 F : PG ¼ tour à G, PD ¼ tour à G
 7&8 H : Triple step DGD - (H) I.L.O.D. (F) O.L.O.D.
 7&8 F: Triple step GDG ¼ tour à G

[57-64] H: ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP, ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP

[57-64] F: ¼ TURN, TOGETHER, TRIPLE STEP, ¼ TURN, ¼ TURN, TRIPLE STEP, ¼ TURN

1-2 H : PG ¼ tour à D, PD à côté PG
 1-2 F : PD ¼ tour à D, PG à côté PD
 3&4 H: Triple step GDG - (H) L.O.D. (F) R.L.O.D.
 3&4 F : Triple step DGD

LEVER MAINS G (H) D (F) LA FEMME TOURNE SOUS LES MAINS LEVÉES

5-6 H : PD ¼ tour à D, PG à côté PD
 5-6 F : PG ¼ tour à G, PD ¼ tour à G
 7&8 H : Triple step DGD - (H) O.L.O.D. (F) I.L.O.D.

7&8

F : Triple step GDG ¼ tour à G

TAG 20 COMPTES

Après la 4e routine faire le tag de 20 comptes et recommencer la danse au début

[1-8] H: **CROSS ROCK FWD, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK FWD, SHUFFLE ¼ TURN**

[1-8] F: **CROSS ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BACK, SHUFFLE ¼ TURN**

1-2 H : Rock G croisé devant PD, retour du poids sur PD

1-2 F : Rock D croisé derrière PG, retour du poids sur PG

3&4 H : Shuffle GDG de côté G

3&4 F : Shuffle DGD de côté D

5-6 H : Rock D croisé devant PG, retour du poids sur PG

5-6 F : Rock G croisé derrière PD, retour du poids sur PD

7&8 H : Shuffle DGD ¼ tour à D

7&8 F : Shuffle GDG ¼ tour à G

LEFT OPEN PROMENADE R.L.O.D.

[9-16] H: **STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD**

[9-16] F: **STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD**

LÂCHER LES MAINS

1-2 H : PG devant, pivot ½ tour à D

1-2 F : PD devant, pivot ½ tour à G

3&4 H : Shuffle GDG devant

3&4 F : Shuffle DGD devant

5-6 H : PD derrière ½ tour à G, PD devant ½ tour à G

5-6 F : PG derrière ½ tour à D, PG devant ½ tour à D

7&8 H: Shuffle DGD

7&8 F: Shuffle GDG devant

RIGHT OPEN PROMENADE L.O.D.

[17-20] H: **ROCKING CHAIR**

[17-20] F: **ROCKING CHAIR**

1-2 H : Rock G devant retour du poids sur PD

1-2 F : Rock D devant retour du poids sur PG

3-4 H : Rock G derrière retour du poids sur PD

3-4 F : Rock D derrière retour du poids sur PG

REPRENDRE POSITION DE DÉPART

Contact: courtrymjm@hotmail.com - Web : www.countrymjm.com
